

1. Record Nr.	UNINA9910817063703321
Titolo	Aristotelian ethics in contemporary perspective // edited by Julia Peters
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Routledge, , 2013
ISBN	1-135-10088-8 1-283-97265-4 0-203-07276-6 1-135-10089-6
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 238 pages)
Collana	Routledge studies in ethics and moral theory ; ; 21
Disciplina	171/.3
Soggetti	Virtue Ethics Ethics, Ancient
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	pt. I. Themes in (neo-)Aristotelian virtue ethics -- pt. II. Beyond (neo-)Aristotelian virtue ethics.
Sommario/riassunto	By bringing together influential critics of neo-Aristotelian virtue ethics and some of the strongest defenders of an Aristotelian approach, this collection provides a fresh assessment of the strengths and weaknesses of Aristotelian virtue ethics and its contemporary interpretations. Contributors critically discuss and re-assess the neo-Aristotelian paradigm which has been predominant in the philosophical discourse on virtue for the past 30 years.

2. Record Nr.	UNINA9910155414003321
Titolo	Actas del XXIII Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica : Salamanca, 24-30 septiembre 2001. . Volume IV, Sección 5: Edición y crítica textual. Sección 6: Retórica, poética y teoría literaria / / Fernando Sánchez Miret
Pubbl/distr/stampa	Tübingen : , : Max Niemeyer Verlag, , [2015] ©2003
ISBN	3-11-092930-9
Edizione	[Reprint 2015]
Descrizione fisica	1 online resource (440 pages)
Collana	Actas del XXIII Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica ; ; Volume IV
Disciplina	440.05
Soggetti	Romance philology Romance languages
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Presentación / Sánchez Miret, Fernando -- Contenido -- Aproximación a las fuentes de un fragmento de la General Estoria, Quinta Parte / Cabrejas, Belén Almeida -- Il volgare nella Puglia settentrionale medievale: situazione editoriale e prospettive / Aprile, Marcello -- A inversión paródica en Fernan Rodriguez de Calheiros. motivo da garda de amor na tradición lírica galego-portuguesa / Arbor Aldea, Mariña -- Verbes centraux du dispositif des chartes medievales: essai d'analyse / Boutier, Marie-Guy -- Reconstruindo a tradição medieval portuguesa do Livro de Isaac: estudo lingüístico comparativo das versões existentes / Nardelli Cambraia, César -- Sull'attività della tradizione trobadorica. Alcuni esempi di lectio singularis dal testimone G / Carapezza, Francesco -- Una versione quattrocentesca del «Secretum Secretorum» / Dardano, Maurizio -- Una revisión de la obra histórica y literaria de Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés (1478-1557). La edición crítica del Libro de la Cámara Real del príncipe don Juan / Fabregat Barrios, Santiago -- Nuove congetture sulla lingua del Blandin de Cornoalha / Galano, Sabrina -- Ce qu'un texte médiéval peut nous faire savoir. Édition et analyse d'un corpus de chartes luxembourgeoises / Holtus, Günter / Overbeck, Anja / Völker, Harald

-- La nomination des anonymes médiévaux / Klingebiel, Kathryn --  
 ¿Una cantiga de amigo en el Libro de buen amor? / Lang, Jürgen -- I  
 frammenti del Jaufre nei canzonieri lirici / Lee, Charmaine --  
 L'utilizzazione di banche dati per lo studio della lirica antica /  
 Limacher-Riebold, Ute / Castagnola, Raffaella -- La grammaire de la  
 traduction en afr. du Décret de Gratien / Löfstedt, Leena -- Algunos  
 problemas de edición en las cantigas de Fernan Rodriguez de Calheiros  
 / Lorenzo Gradín, Pilar -- Naturaleza textual y naturaleza codicológica:  
 a vueltas (de nuevo) sobre los primeros testimonios románicos / Lucía  
 Megías, José Manuel -- Le défi de la Variante. Réflexions sur le  
 traitement des variantes dans une édition de l'Histoire ancienne jusqu'à  
 César / Martinelli-Huber, Franziska -- Las traducciones moriscas y el  
 español islámico: los manuscritos Toledo 235 y RAH 11/9397 (olim S 5)  
 / Montero Muñoz, Raquel -- El códice Ghinassi: poesía y política en la  
 Bolonia del siglo XIV / Nocita, Teresa -- Viatge del vescomte Ramon de  
 Perellós i de Roda fet al Purgatori nomenat de Sani Patrici & Viage  
 maravilloso y digno de notar que fiço el conde Don Ramon de Perellos a  
 el Purgatorio de San Patriçio: MS. 10.825 (BNM) / Popeanga, Eugenia /  
 Ribera, Juan M. -- Para uma edição crítica de três tratados medievais  
 Portugueses: «Dos beneficios de Deus», «Livro da consciência e do  
 conhecimento próprio», «Da amizade e das qualidades do amigo» /  
 Cassia Ribeiro de Queiroz, Rita de -- El léxico de pesos, medidas y  
 monedas de las Ordenanzas de Granada (1552) / Carmen Salcedo de  
 Lara, Ma del -- Grafia e fonética em textos românicos quinhentistas /  
 Marques Teiles, Célia -- Deux figures de style dans les Centuries de  
 Nostradamus: la répétition et l'énumération / Carlstedt, Anna -- Uma  
 abordagem lingüístico-estilística das variantes autorais na obra Poemas  
 do Mar de Arthur de Salles / Borges Santos Carvalho, Rosa -- La  
 dynamique du paradoxe dans l'œuvre de Paul Claudel /  
 Constantinovici, Simona -- Polyphonie littéraire et polyphonie  
 linguistique / Delbart, Anne-Rosine -- Les prosimètres français du XVe  
 siècle: de l'expressivité de la prose à l'expressivité du vers /  
 Evdokimova, Ludmilla -- Perceval chez l'ermite: quelques observations  
 sur la poétique du roman en prose français du XIIIe siècle / Ramløv  
 Frandsen, Stig -- Canción de alba provenzal / Fuente Cornejo, Toribio  
 -- Pasiones y modalidades factitivas. Figuras de manipulación /  
 Mandru, Tatiana -- texto em movimento / Pugas Panichi, Edina  
 Regina -- Mecanismos pragmáticos de la ironía en Cròniques de la  
 veritat oculta de Pere Calders / Piquer Vidal, Adolf -- Las ideas de  
 «paraíso» y «locus amoenus» en la obra de Gil Vicente / Pociña López,  
 Andrés José -- Poética del silencio: la encrucijada de César Simón /  
 Pozo Sánchez, Begoña -- El estilo de fray Antonio de Guevara a la luz  
 de la Retórica: el Relox de Príncipes (1529) / Sardon Navarro, Isabel Ma  
 Sonia -- Une grammaire de la discontinuité / Skutta, Franciska --  
 Messere a Madonna, Madonna a Messere: tenzoni «fittizie» nella  
 letteratura italiana delle Origini / Spampinato Beretta, Margherita -- De  
 quelques particularités langagières du récit de rêve en fiction /  
 Taguchi, Noriko -- Les binômes synonymiques au XIVe et au XVIe s.  
 Étude comparée d'un procédé traductif et stylistique dans deux états  
 d'un même texte / Willems, Martine

## Sommario/riassunto

No detailed description available for "Sección 5: Edición y crítica textual. Sección 6: Retórica, poética y teoría literaria".