

1. Record Nr.	UNINA9910495836203321
Autore	Adam Yann
Titolo	Les chevaux : de l'imaginaire universel aux enjeux prospectifs pour les territoires / Éric Leroy du Cardonnoy, Céline Vial
Pubbl/distr/stampa	Caen, : Presses universitaires de Caen, 2017
ISBN	2-84133-864-9
Descrizione fisica	1 online resource (362 p.)
Altri autori (Persone)	AvrilLuc BaratayÉric BossierPhilippe Bour-PoitrinalEmmanuelle BrardSophie BrunelSylvie CáceresClaire-Marine CadoréJean-Luc ChevalierVérène ClipetFabien Dubois-AubinHélène DufourFrançois FrémontArmand GouraudJean-Louis GrefeGwenaëlle HeurgonÉdith HubertBernard JezChristine Le ClincheServane Leroy du CardonnoyÉric LinotOlivier Martin-RossetWilliam MéaFlorence MiragliaNicoletta NeveuxClaire OlivierClaire PedersenChristian Bank Pickel-ChevalierSylvine TalonAlain VialCéline von PlessenMarie-Louise

**Soggetti**

Arts & Humanities  
History  
cheval  
France  
équitation  
art  
éthologie  
Normandie

**Lingua di pubblicazione**

Francese

**Formato**

Materiale a stampa

**Livello bibliografico**

Monografia

**Sommario/riassunto**

Faisant suite au colloque de Cerisy, « Les chevaux : de l'imaginaire universel aux enjeux prospectifs pour les territoires » (du 17 au 22 mai 2014), cet ouvrage fait l'hypothèse que les fonctions traditionnelles du cheval et ses nouveaux usages peuvent contribuer à un développement plus durable des territoires. Depuis qu'il a été domestiqué, le cheval et son rôle au sein de la société humaine ont varié, s'adaptant aux évolutions économiques, sociétales et technologiques. Parallèlement, le statut du cheval ainsi que sa relation à l'homme se sont transformés à mesure que le nombre et la qualité des usagers changeaient. Bien qu'il ait longtemps semblé voué à la disparition, le cheval resurgit aujourd'hui comme l'agent d'un nouveau regard sur la société et ses enjeux, tant économiques que sociétaux. Moment de réflexion et d'analyse de la pérennité de l'imaginaire du cheval et des défis à relever aujourd'hui, ce recueil propose un tour d'horizon de la place du cheval dans notre société contemporaine et montre comment il est possible de concilier activité économique viable et contribution sociétale dans le domaine de l'aménagement du territoire, du développement humain et du lien social.

2. Record Nr.	UNINA9910155408903321
Autore	Han Sangwon <p>Sangwon Han, Seoul, Südkorea </p>
Titolo	Konstitutive Negativität : Zur Rekonstruktion des Politischen in der negativen Dialektik Adornos / Sangwon Han
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839436790 3839436796
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (271 pages) : illustrations, tables
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Disciplina	160
Soggetti	Dialectics Dialektik Politics Politik Critical Theory Kritische Theorie Mimesis Theodor W. Adorno Negative Dialectic Negative Dialektik Negativität Negativity Hegel Marx Political Philosophy Politische Philosophie German History of Philosophy Deutsche Philosophiegeschichte History of Philosophy Philosophiegeschichte Philosophie Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Astoundingly, the political potential of Adorno's negative dialectic has

until now rarely been explored. Sangwon Han conceptualizes a politics of negativity in which he demonstrates that the concept of negativity in Adorno can actually present a model for politics. Adorno's negative dialectic, which creatively extends the tradition of dialectical thought on negativity from Hegel and Marx can also be understood as a theoretical framework with which politics can be established as negation and interpreted as an independent social force. However this requires the illumination of Adorno's negativity as a constitutive negativity.

---

**Nota di bibliografia**

Includes bibliographical references.

---

**Nota di contenuto**

Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 1. Negativität und Selbstkritik der Dialektik 29 2. Negative Dialektik und die Konstellation der Erkenntniskritik und Gesellschaftskritik 75 3. Verweilen beim Negativen: Einsicht in die Negativität der Gesellschaft 143 4. Negation des Negativen: Politische Theorie des Subjektes 181 Schluss 253 Anhang 257 Backmatter 268

---

**Sommario/riassunto**

Das politische Potenzial der negativen Dialektik Adornos wurde bisher erstaunlich selten ausgelotet. Sangwon Han entwirft eine Politik der Negativität, indem er nachweist, dass der Negativitätsbegriff bei Adorno tatsächlich ein Modell für die Politik aufzeigen kann. Adornos negative Dialektik, welche die Tradition des dialektischen Negativitätsdenkens von Hegel und Marx auf kreative Weise weiterführt, lässt sich dabei als theoretischer Rahmen verstehen, mit dem die Politik als Negation begründet und zur verselbstständigten sozialen Macht erweitert ausgedeutet werden kann. Das setzt aber voraus, den Begriff der Negativität Adornos als konstitutive Negativität zu beleuchten. »Sehr belesene und breit argumentierende Ausarbeitung. Ein ambitionierter Versuch, Adornos Philosophie zu politisieren.«

---