

1. Record Nr.	UNINA9910155400403321
Autore	Stalljohann-Schemme Marina
Titolo	Stadt und Stadtbild in der Frühen Neuzeit : Frankfurt am Main als kulturelles Zentrum im publizistischen Diskurs / / Marina Stalljohann-Schemme
Pubbl/distr/stampa	München ; ; Wien : , : De Gruyter Oldenbourg, , [2016] ©2017
ISBN	9783110498714 3110498715
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (508 pages) : illustrations, photographs
Collana	bibliothek altes Reich ; ; 21
Classificazione	NR 4060
Disciplina	940
Soggetti	Cities and towns - Germany - Frankfurt am Main - History City and town life - Germany - Frankfurt am Main - History City planning - Germany - Frankfurt am Main - History Journalism - Social aspects - Germany - History Press and politics - Germany - History Social change - Germany - Frankfurt am Main - History Frankfurt am Main Frankfurt am Main Kulturelles Zentrum Reichsstadt Stadtbild cultural center imperial city urban history HISTORY / Modern / General Frankfurt am Main (Germany) History Frankfurt am Main (Germany) History, Local
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- 1. Forschungsgegenstand -- 2. Frankfurt am Main als kulturelles Zentrum der Frühen Neuzeit -- 1.

„Also auch Franckfurth die Stadt den besten Ruhm in Deutschland hat“ – Kontinuität und Entwicklung tradierte Topoi -- 2. Veränderte Stadt oder veränderte Perspektive? Verblassende Topoi -- 3. Von einem historischen Zentrum des Reiches zu einem Zentrum städtischer Kultur: Die Entwicklung neuer Topoi -- Fazit: Von einem historischen zu einem kulturellen Zentrum -- Abbildungsverzeichnis -- Abkürzungsverzeichnis -- Quellenverzeichnis -- Literaturverzeichnis -- Personenregister -- Ortsregister

---

#### Sommario/riassunto

Die Publikation untersucht das in der publizistisch-literarischen Öffentlichkeit entwickelte und tradierte Stadtbild der Reichsstadt Frankfurt am Main als ein kulturelles Zentrum der Frühen Neuzeit. Wie ist dieses Bild entstanden, wie hat es sich entwickelt und welche Funktion besaß es? Häufig wurde dabei auf Bilder und Stereotypen zurückgriffen, die sich aus Frankfurts aufstrebender Bedeutung im Hoch- und Spätmittelalter speisten. Die intertextuelle Fortschreibung bekannter Topoi bis etwa 1800 diente offenbar zur Kompensation eines stadtgeschichtlichen Bedeutungswandels; lag aber auch in den literarisch-publizistischen Formen begründet, die sich an rhetorischen Vorgaben orientierten. Die Parameter des Diskurses bzw. Frankfurt-Bildes haben sich durch das Verbllassen bestimmter Topoi und das Entstehen neuer Stereotypen von der reichischen Vergangenheit in die städtische Gegenwart verschoben, während gleichzeitig die Geschichte kontinuierlich als Legitimation herangezogen wurde.

This book investigates the image of Frankfurt that was developed in journalistic publications in the early modern period. When did this image arise, how did it develop, and what function did it possess? The depictions and stereotypes that were circulated concerning Frankfurt's rise had traction until 1800. As the author reveals, the perpetuation of these depictions served to compensate for a change in the city's historical significance.

---