

1. Record Nr.	UNINA9910155395803321
Titolo	Musik(unterricht) angesichts von Ereignissen [[electronic resource]] / Markus Hirsch
Pubbl/distr/stampa	Munster, : Waxmann, 2016
ISBN	3-8309-8530-4
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (172 p.)
Collana	wiener reihe musikpadagogik ; 1
Soggetti	Alain Badiou Emmanuel Levinas Roland Barthes Dieter Mersch 20. Jahrhundert 21. Jahrhundert Musikpadagogik Philosophie Asthetik Musikunterricht Schulpadagogik
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Der philosophische Begriff des Ereignisses steht für ein Denken jenseits des empirisch Fassbaren, das auch sprachlich nur in Annäherungen seinen Ausdruck finden kann. Darin liegt seine Anziehungskraft für den musikpädagogischen Diskurs. Die hier vorgelegten Beiträge wollen diesen auf verschiedenen Ebenen anregen - von der Schulpraxis bis zur Philosophie der Musikpädagogik. Argumentiert wird aus mehreren Perspektiven: mit Blick auf den Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen, aus Sicht von Instrumental- und Gesangspädagogik, Elementarer Musikpädagogik sowie von künstlerischer Warte aus.