

1. Record Nr.	UNINA9910701530603321
Titolo	Nuclear material [[electronic resource] ] : nonproliferation : agreement between the United States of America and Lithuania, signed at Vilnius, February 22, 2011
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : U.S. Dept. of State, , [2012?]
Descrizione fisica	1 online resource (13 unnumbered pages)
Collana	Treaties and other international acts series ; ; 11-222
Soggetti	Nuclear fuels - Law and legislation - United States Nuclear fuels - Law and legislation - Lithuania Radioactive substances - Law and legislation - United States Radioactive substances - Law and legislation - Lithuania Nuclear nonproliferation - International cooperation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Mar. 26, 2012).

2. Record Nr.	UNINA9910791680403321
Autore	Wetherbee Winthrop <1938->
Titolo	The ancient flame [[electronic resource] ] : Dante and the poets / / Winthrop Wetherbee
Pubbl/distr/stampa	Notre Dame, Ind., : University of Notre Dame Press, c2008
ISBN	0-268-09659-7
Descrizione fisica	xi, 304 p
Collana	The William and Katherine Devers series in Dante studies
Disciplina	851/.1
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 279-290) and indexes.

3. Record Nr.	UNINA9910155395203321
Autore	Hampl Stefan, Dr.
Titolo	Videoanalysen von Fernsehshows und Musikvideos : Ausgewählte Fallbeispiele zur dokumentarischen Methode // Stefan Hampl
Pubbl/distr/stampa	Leverkusen, : Verlag Barbara Budrich, 2017
ISBN	9783847404453 3847404458
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (252 pages) : color illustrations, photographs
Collana	Sozialwissenschaftliche Ikonologie: Qualitative Bild- und Videointerpretation
Disciplina	070.18
Soggetti	Videointerpretation Farben Montage
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>Fernsehshows und Musikvideos sind komplexe Kulturdokumente. Ihre filmische Gestaltung erfordert das Zusammenspiel hochspezialisierter Personengruppen vor und hinter der Kamera. Nicht nur Drehbuch und Darsteller prägen den Charakter eines Videos oder Films, sondern insbesondere auch formale Gesichtspunkte wie Montage und Farbkomposition. Dass es dabei um mehr als bloße Ästhetik und Dekoration geht, demonstriert Stefan Hampl eindrucksvoll anhand zahlreicher Fallbeispiele. Der Fokus des Buches ist auf die forschungspraktischen Möglichkeiten gerichtet, um mittels der Interpretation von Montage und Farbkontrasten den Dokumentsinn von Videos und Filmen zu rekonstruieren. Die einzelnen Interpretationsschritte werden mithilfe von Videotranskripten und systematischen (Stand-)Bildvergleichen illustriert. Das Buch bietet methodologisch innovative Ansätze bei der Entwicklung von Interpretationsinstrumenten. lehrerbibliothek.de, 09.05.2017 Der Fokus des Buches ist auf die Forschungspraktischen Möglichkeiten gerichtet, um mittels der Interpretation von Montage und Farbkontrasten den Dokumentsinn von Videos und Filmen zu</p>

