

1. Record Nr.	UNINA9910155395203321
Autore	HAMPL Stefan, Dr.
Titolo	Videoanalysen von Fernsehshows und Musikvideos : Ausgewählte Fallbeispiele zur dokumentarischen Methode [[electronic resource]] / Stefan Hampl
Pubbl/distr/stampa	Leverkusen, : Verlag Barbara Budrich, 2017
ISBN	3-8474-0445-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (252 pages) : color illustrations, photographs
Collana	Sozialwissenschaftliche Ikonologie: Qualitative Bild- und Videointerpretation
Disciplina	070.18
Soggetti	Farben Montage Videointerpretation
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>Fernsehshows und Musikvideos sind komplexe Kulturdokumente. Ihre filmische Gestaltung erfordert das Zusammenspiel hochspezialisierter Personengruppen vor und hinter der Kamera. Nicht nur Drehbuch und Darsteller prägen den Charakter eines Videos oder Films, sondern insbesondere auch formale Gesichtspunkte wie Montage und Farbkomposition. Dass es dabei um mehr als bloße Ästhetik und Dekoration geht, demonstriert Stefan Hampl eindrucksvoll anhand zahlreicher Fallbeispiele. Der Fokus des Buches ist auf die forschungspraktischen Möglichkeiten gerichtet, um mittels der Interpretation von Montage und Farbkontrasten den Dokumentsinn von Videos und Filmen zu rekonstruieren. Die einzelnen Interpretationsschritte werden mithilfe von Videotranskripten und systematischen (Stand-)Bildvergleichen illustriert.</p> <p>Das Buch bietet methodologisch innovative Ansätze bei der Entwicklung von Interpretationsinstrumenten. lehrerbibliothek.de, 09.05.2017 Der Fokus des Buches ist auf die Forschungspraktischen Möglichkeiten gerichtet, um mittels der Interpretation von Montage und Farbkontrasten den Dokumentsinn von Videos und Filmen zu rekonstruieren. Die einzelnen Interpretationsschritte und</p>

