

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910155393803321 |
| Titolo | Bauen zwischen Welten : Internationale Projekte der Architekten von Gerkan, Mark und Partner |
| Pubbl/distr/stampa | München : , : DETAIL, , [2016] ©2016 |
| ISBN | 3-95553-342-5 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (161 pages) : color illustrations, photographs |
| Collana | DETAIL Special |
| Disciplina | 720.922 |
| Soggetti | ARCHITECTURE / General |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Impressum -- Inhalt -- Von Einfachheit und struktureller Ordnung -- Vorhang auf für die Baukultur -- Die vierte und die fünfte Qualität des Bauens -- Arvo Pärts Würfelspiel und die Könige am See -- Feng Shui, Wechselspiele und das parametrische Entwerfen -- Das Stadion als Bühne für die Choreografie der Massen -- Von hier nach dort -- Neue Dialoge mit der Öffentlichkeit -- Projektdaten -- Über das Büro -- Autorenviten -- Bildnachweis |
| Sommario/riassunto | A look back at 50 years of von Gerkan, Marg und Partner In den vergangenen 50 Jahren hat das Architekturbüro von Gerkan, Marg und Partner weltweit an die 400 Projekte realisiert – von Einfamilienhäusern über Kultur- und Bürogebäude bis hin zu Verkehrsbauten und Masterplanungen. Viele der Gebäude sind im asiatischen Raum entstanden – doch wie baut man in Kulturkreisen und auch für Maßstäbe wie denen zum Beispiel Chinas und Vietnams? Welches Wissen aus der Baupraxis im europäischen Raum fließt hier mit ein – und inwiefern profitieren Bauaufgaben in soziologisch und kulturell vertrautem Umfeld von den dort gewonnenen Erfahrungen? Unterschiedliche Prinzipien, Bedingungen und Zeiten sind der bestimmende Kontext, in dem gmp Architektur entstehen lässt. Der hier vorgestellte Ausschnitt aus dem gmp-Portfolio setzt daher aktuelle nationale und internationale Projekte in Beziehung, ergänzende Referenzen zu Vorgängerbauten erlauben einen Rückblick auf die Entwicklung des Büros. |

