

1. Record Nr.	UNINA9910134798203321
Titolo	Thermische verletzungen im Kindesalter // Guido Fitze, Peter M. Vogt (Hrsg.)
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-043499-7 3-11-043603-5
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Disciplina	617.1/1083
Soggetti	Burns and scalds in children Children - Wounds and injuries Youth - Wounds and injuries Hypothermia Body temperature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Zu den Autoren -- 1. Epidemiologie von Verbrennungen im Kindesalter / Ipaktchi, Ramin -- 2. Arten der Thermischen Verletzung / Kosk, Thomas / Fitze, Guido -- 3. Prävention thermischer Verletzungen im Kindesalter / Hundeshagen, Gabriel / Branski, Ludwik K. -- 4. Strukturvoraussetzung / Sinnig, Mechthild -- 5. Pathophysiologie der thermischen Verletzungen / Kosk, Thomas / Fitze, Guido -- 6. Erst- und Akutversorgung / Ellerkamp, Verena -- 7. Intensivmedizin bei schwerbrandverletzten Kindern / Beckmann, Christoph -- 8. Spezielle Pflege / Förster, Christian / Keil, Martina -- 9 Rehabilitation brandverletzter Kinder und Jugendlicher -- 10. Sekundärchirurgische Maßnahmen / Ipaktchi, Ramin / Vogt, Peter -- 11. Sozialpädiatrische und Psychologische Aspekte / Szilagy, Istvan / Purtscher-Penz, Katharina -- 12. Selbsthilfverein "Paulinchen" - Initiative für brandverletzte Kinder e.V. / Gottwald, Adelheid -- Register
Sommario/riassunto	Burns and scalds in childhood require specialized acute treatment as

well as continuous aftercare. This book offers a detailed presentation of the therapeutic strategies in surgery, pediatrics, nursing, rehabilitation and psychology that are necessary to prevent permanent psychological traumatization and long-term aesthetic or functional impairment. Um ein optimales Therapieziel ohne dauerhafte psychische Traumatisierung und ästhetische bzw. funktionelle Langzeitfolgen zu erreichen, sollte jede Behandlung von thermisch verletzten Kindern interdisziplinär durch ein Team aus Kinderchirurgen, Plastischen Chirurgen, Pädiatern und Pflegenden in Kooperation mit Physiotherapeuten, Ergotherapeuten, Orthopädietechnikern und Psychologen erfolgen. Erstmals wird diese Interdisziplinarität in einem Buch abgebildet. Zentraler Fokus bilden die Erst- und Akutversorgung sowie die Intensivmedizin, die spezielle Pflege und Rehabilitation brandverletzter Kinder, aber auch sekundärchirurgische Maßnahmen. Gesondert beschrieben werden sozialpädiatrische und psychologische Aspekte, ebenso wie die Einbindung der Eltern im Selbsthilfeverein. Eingeraht wird die Thematik von Kapiteln zur Epidemiologie, Pathophysiologie, Arten thermischer Verletzungen (inkl. Kindeswohlgefährdung), Prävention und Strukturvoraussetzungen für versorgende Einrichtungen.

2. Record Nr.	UNINA9910155388403321
Autore	Goncalves Diana
Titolo	9/11 : culture, catastrophe and the critique of singularity / / Diana Goncalves
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-047768-8
Descrizione fisica	1 online resource (254 pages) : illustrations
Collana	Culture & Conflict, , 2194-7104 ; ; Volume 9
Disciplina	973.931
Soggetti	September 11 Terrorist Attacks, 2001 - Social aspects Catastrophical, The Disasters - Social aspects Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references, filmographies and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Acknowledgments -- Preface -- Contents -- Introduction: September 11 and the Critique of Singularity -- 1. The Rhetoric of Catastrophe: Towards Representing 9/11 -- 2. Out of the Blue: The Exceptionality of 9/11 -- 3. Covering Catastrophe: 9/11 as a Media Event -- 4. Collapsing the Boundaries of Literature: 9/11 Fiction -- Epilogue: Rereading September 11 as a Non-Singular Event -- Bibliography -- Filmography -- Index of Names
Sommario/riassunto	Even though much has been said and written about 9/11, the work developed on this subject has mostly explored it as an unparalleled event, a turning point in history. This book wishes to look instead at how disruptive events promote a network of associations and how people resort to comparison as a means to make sense of the unknown, i.e. to comprehend what seems incomprehensible. In order to effectively discuss the complexity of 9/11, this book articulates different fields of knowledge and perspectives such as visual culture, media studies, performance studies, critical theory, memory studies and literary studies to shed some light on 9/11 and analyze how the event has impacted on American social and cultural fabric and how the American society has come to terms with such a devastating event. A

more in-depth study of Don DeLillo's *Falling Man* and Jonathan Safran Foer's *Extremely Loud and Incredibly Close* draws attention to the cultural construction of catastrophe and the plethora of cultural products 9/11 has inspired. It demonstrates how the event has been integrated into American culture and exemplifies what makes up the 9/11 imaginary.
