

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910155357703321 |
| Titolo | Frontieres Des Mouvements Autophotobiographematiques: RETINA. International a Brasilia |
| Pubbl/distr/stampa | Editions L'Harmattan |
| ISBN | 2-14-001826-5 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (188 p.) |
| Altri autori (Persone) | Soulages D'Angelo Venturelli |
| Soggetti | Photography - Philosophy Art and photography Art - Philosophy |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Ce livre part des biographemes de Barthes et de la photographie : qu'en est-il du photobiographematique et de son sous-ensemble l'autophotobiographematique ? Des mouvements artistiques le travaillent. Mais ces mouvements sont-ils lies a d'autres pratiques artistiques, soit directement liees a la photographie, soit relevant plus generalement des arts des images ? C'est pourquoi la problematique de ce livre est celle des frontieres des mouvements autophotobiographematiques. Elle sera donc abordee a partir d'abord de la photographie, puis des liens entre la photographie et d'autres arts, enfin des arts des images. |