

1. Record Nr.	UNINA9910155352403321
Autore	B. Ron B
Titolo	Ma Tête Va Me Rendre Fou
Pubbl/distr/stampa	Québec : , : Beliveau Editeur, , 2016 ©2016
ISBN	9782890928145 2890928144
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (32 pages)
Soggetti	Alcoholism Recovery movement
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Page légale -- Table des matières -- Préface -- Remerciements -- Début -- Quatrième de couverture.
Sommario/riassunto	This book is a collection of wisdom and humor from the recovery process in Alcoholics Anonymous (AA), compiled by Dr. Ron B. Austin. The author shares personal experiences and insights gained from AA meetings, emphasizing the importance of slogans and sayings that encapsulate the spiritual journey towards sobriety. These reflections provide guidance and support for individuals seeking to overcome alcoholism, offering practical advice on living a fulfilling, abstinent life. The book is intended for those in recovery and anyone interested in understanding the principles of AA.

2. Record Nr.	UNINA9910765745103321
Autore	Star (verst.) Susan Leigh
Titolo	Grenzobjekte und Medienforschung : (hg. von Sebastian Gießmann und Nadine Taha) / Susan Leigh Star (verst.), Sebastian Gießmann, Nadine Taha
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017
ISBN	9783837631265 3837631265 9783839431269 3839431263
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (536)
Collana	Locating Media/Situierte Medien ; 10
Disciplina	302.23
Soggetti	Susan Leigh Star; Science and Technology Studies; Grenzobjekte; Infrastruktur; Standards; Technologie; Medien; Medientheorie; Mediensoziologie; Medienwissenschaft; Boundary Objects; Infrastructure; Technology; Media; Media Theory; Sociology of Media; Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Preface 9 »Study the unstudied« 13 Institutionelle Ökologie, »Übersetzungen« und Grenzobjekte 81 Boundary Objects, Boundary Media 117 Die Struktur schlecht strukturierter Lösungen 131 Von der Verteilten Künstlichen Intelligenz zur Diagrammatik der Grenzobjekte 151 Kategoriale Arbeit und Grenzinfrastrukturen 167 Das Ordnen der Dinge 205 Dies ist kein Grenzobjekt 213 Macht, Technik und die Phanomenologie von Konventionen 243 »Another Person's Poison« 273 Schichten des Schweigens, Arenen der Stimme 287 Reflexionen zur Ökologie sichtbarer und unsichtbarer Arbeit bei Susan Leigh Star und Anselm Strauss 313 Grounded Theory leben 323 Rotluchs in Garageneinfahrt 347 Schritte zu einer Ökologie von Infrastruktur 359 »Worm World« 403 Die Ethnografie von Infrastruktur (1999) 419 Barrieren, Hinterbühnen, Infrastrukturen 437 Transparenz jenseits individueller Größenordnungen 445 Gebrauchstauglichkeit als performative Transparenz 475 Mit Standards leben (2009) 483

Wenn aus Klassifikationen Standards werden 511 Quellennachweise  
519 Autorinnen und Autoren 521 Herausgeber und Herausgeberin  
523 Register 525 Backmatter 535

---

## Sommario/riassunto

Susan Leigh Stars (1954-2010) Werk bewegt sich zwischen Infrastrukturforschung, Sozialtheorie, Wissenschaftsgeschichte, Ökologie und Feminismus. Die wegweisenden historischen und ethnografischen Texte der US-amerikanischen Technik- und Wissenschaftssoziologin liegen mit diesem Band erstmals gesammelt auf Deutsch vor. Ihre Arbeiten zu Grenzobjekten, Marginalität, Arbeit, Infrastrukturen und Praxisgemeinschaften werden interdisziplinär kommentiert und auf ihre medienwissenschaftliche Produktivität hin befragt. Mit Kommentaren von Geoffrey C. Bowker, Cora Bender, Ulrike Bergemann, Monika Dommann, Christine Hanke, Bernhard Nett, Jörg Potthast, Gabriele Schabacher, Cornelius Schubert, Erhard Schuttpelz und Jörg Strubing.

»Absolut lesenswert, auch weil Star mit großem Interesse die Computerisierung der Wissenschaften und die Entwicklung zahlreicher noch immer aktueller feministischer Debatten verfolgt und reflektiert hat.« Melanie Konrad, [rezens.tfm], 15.05.2018 Besprochen in: Zeitschrift für Medienwissenschaft, 1 (2019), Stephan Trinkaus H-Soz-u-Kult, 13.06.2019, Sabine Hohler

---