

1. Record Nr.	UNINA9910155233303321
Titolo	Advances in autism spectrum disorder research : summaries, 2007-2011 // Richard L. Jackson and Anthony C. Lee, editors
Pubbl/distr/stampa	New York, [New York] : , : Nova Biomedical, , 2012 ©2012
ISBN	1-62257-099-5
Descrizione fisica	1 online resource (146 pages)
Collana	Neurodevelopmental Diseases: Laboratory and Clinical Research
Disciplina	616.85/882
Soggetti	Autism spectrum disorders - United States Autism - Research - Law and legislation - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.

2. Record Nr.	UNINA9910131379503321
Autore	Zadora Edwige
Titolo	Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la Culture et de la Communication : Année scolaire 2008-2009 // Edwige Zadora
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2014
ISBN	2-11-139847-0
Descrizione fisica	1 online resource (4 p.)
Soggetti	Sociology éducation artistique et culturelle ministère de la Culture et de la Communication enseignement artistique et culturel établissements supérieurs France institutions artistic and cultural education French Ministry of Culture and Communication
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'enseignement supérieur artistique et culturel en France se caractérise par une grande diversité institutionnelle. Il relève d'établissements publics et privés de taille et de statut très variés. Certains d'entre eux sont des établissements publics à vocation nationale sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication, d'autres dépendent des ministères chargés de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur, d'autres encore sont des établissements gérés par des collectivités territoriales. Dans certains domaines, tels que l'archéologie ou la gestion et médiation culturelles par exemple, les formations sont essentiellement assurées par les universités. Enfin, un large éventail de formations préparant aux différents métiers de la culture est proposé

par de nombreuses écoles du secteur privé. Les données présentées concernent les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la Culture et de la Communication qui dispensent des formations initiales.
