

1. Record Nr.	UNINA9910691303203321
Titolo	Volunteer wetland monitoring [[electronic resource]] : an introduction and resource guide
Pubbl/distr/stampa	Washington, DC : , : U.S. Environmental Protection Agency, Office of Water, Office of Wetlands, Oceans and Watersheds, , [2001]
Descrizione fisica	1 online resource (42 pages) : illustrations
Soggetti	Wetland conservation - United States Water quality management - United States Handbooks and manuals.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen. "December 2001."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2.	Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00113798
	Autore	Tournely, Honoré <1658-1729>
	Titolo	Praelectiones theologiae ... quas in scholis Sorbonicis habuit Honoratus Tournely ... 2
	Pubbl/distr/stampa	Neapoli, : expensis Andreae Migliaccio, 1765
	Edizione	[Editio ultima prioribus emendatio]
	Descrizione fisica	[20], 300 p. ; 4°
	Lingua di pubblicazione	Latino
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910155191703321
	Autore	Franck Waille
	Titolo	Trois décennies de recherche européenne sur François Delsarte
	Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Harmattan, 2011
	ISBN	9782296825758 2296825753 9782296473324 2296473326
	Collana	Univers théâtre Trois décennies de recherche européenne sur François Delsarte
	Soggetti	Delsarte system Languages & Literatures Literature - General
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

Sommario/riassunto

Francois Delsarte (1811-1871) eut de son vivant une renommee francaise et europeenne, en tant que chanteur et pedagogue. Ses enseignements jouerent un role essentiel dans l'emergence de la modernite des arts du spectacle vivant au XXe siecle. La plupart des etudes faites durant un siecle sur lui et sur ses heritages artistiques furent americaines. Voici une contribution a l'occasion du bicentenaire de sa naisssance, popularisant son importance dans l'histoire de la danse et du theatre modernes, et aussi indirectement du cinema.
