

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910155175703321 |
| Autore | Nibasenge N'kodia |
| Titolo | Les Defis Universels De L'art Choregraphique Africain: Les Pieds Dans Le Plat En Chansons Avec La Danse Africaine |
| Pubbl/distr/stampa | Editions L'Harmattan |
| ISBN | 2-14-001930-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (244 p.) |
| Collana | Univers de la danse |
| Soggetti | Dance - Africa Musicians - Africa Choreographers - Africa Popular music - Congo (Democratic Republic) - Influence Choreographers Dance Musicians Popular music - Influence Africa Congo (Democratic Republic) |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | En Afrique, la danse est synonyme de vie, de puissance. Elle fait partie integrante de la vie quotidienne qui en jaillit a chaque mouvement des danseurs. Les danses africaines sont intemporelles et chacune symbolise les particularites, les richesses et les traditions des peuples qui la pratiquent. Ces danses sont un subtil melange de gestes choregraphies, definis depuis des siecles, et d'improvisations qui evoluent avec le temps. Parler de la danse en Afrique c'est donc evoquer aussi l'histoire et la culture vivante d'un continent. |