

1. Record Nr.	UNINA9910155174603321
Autore	Boulogne
Titolo	Des Livres Pour Eduquer Les Citoyens: Jean Mace Et Les Bibliotheques Populaires (1860-1881)
Pubbl/distr/stampa	Editions L'Harmattan
ISBN	2-14-001921-0
Descrizione fisica	1 online resource (220 p.)
Collana	Histoire et memoire de la formation
Soggetti	Libraries and society - France - History - 19th century Libraries and education - France - History - 19th century Popular education - France - History - 19th century Books and reading - France - History - 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preface : Des livres pour le Peuple -- Bibliotheques populaires, apparition et mise en route -- L'heritage de 1848: le developpement de l'instruction, de la presse, de l'edition populaire -- Presse et edition -- Que produisent ces editeurs pour le public populaire? -- Quelles sont les institutions de lecture offertes au public populaire en France au debut de la decennie 1860? -- Cabinets de lecture, bibliotheques municipales, bibliotheques paroissiales, bibliotheques d'entreprise -- Bibliotheques scolaires -- Role moteur de l'Etat -- Les premieres initiatives, les hommes et leurs discours. -- L'OEuvre du Pasteur Bretegnier -- Les Bibliotheques des amis de l'instruction -- La Societe Franklin -- La Societe des bibliotheques communales du Haut-Rhin -- La Ligue de l'enseignement -- La vie des bibliotheques populaires -- Installation et premiers fonctionnements -- Financement et budget -- Localisation et nombre -- Les bibliotheques populaires et l'administration -- Les debuts 1864-1873 -- Apres l'Ordre moral, la crise du 16 mai 1877 -- Necessite d'une bibliotheconomie -- Les guides ou manuels; les conseils -- Les statuts -- Organisation et reglement -- Que dit ce reglement? -- La constitution du fonds : les catalogues -- Catalogue populaire de la Societe Franldin -- Catalogue de la Ligue de l'enseignement -- Catalogues de diverses bibliotheques populaires -- Quels ouvrages trouve-t-on dans ces catalogues? -- Les

lecteurs et leurs lectures -- Des difficultes apparaissent peu de temps apres le demarrage : les moyens ne correspondent pas aux objectifs -- Insuffisance de publicite, de promotion de la bibliotheque -- Discordance entre ouvrages presents dans les catalogues et ouvrages empruntes -- La desaffection des lecteurs -- Evolutions et innovations -- Pret a domicile et ouverture les soirs et le dimanche -- Quelques exemples concernant les prets dans diverses bibliotheques -- Caisses et bibliotheques de circulation -- Caisses de circulation de Hachette -- Bibliotheques de circulation dues a des associations -- Bibliotheques de circulation dues a des particuliers -- Librairies de campagne -- Animation autour du livre -- La lecon de bibliotheque de Jean Mace -- Conferences, lectures publiques, excursions -- Les conseils individuels -- Autonomie des bibliotheques et participation des lecteurs -- L'independance du choix des fonds -- Les lecteurs et l'administration de la bibliotheque -- Ouverture pour de nouveaux publics -- Les bibliotheques militaires -- Bibliotheques pedagogiques -- Bibliotheques cantonales -- Des actions originales qui ont prospere -- Les romans ou la lecture plaisir -- Les femmes et les bibliotheques populaires -- Hachette et Hetzel, nouveaux libraires-editeurs, et les bibliotheques populaires -- Conclusion : Le temps de la reconnaissance.

Sommario/riassunto

"Après la révolution de 1848 et la création du Second Empire en 1852, les débuts des années 1860 en France ont été marqués par l'éclosion de nombreuses bibliothèques populaires ayant pour but de "repandre le goût de la lecture et de l'instruction parmi le peuple, en mettant des livres à la portée de tous". Cette tendance générale se concrétise rapidement par la mise en place d'un certain nombre d'initiatives individuelles et la création de "sociétés de propagande". Des hommes, notables souvent, laïques, protestants, ont appliqué un certain nombre des idées philanthropiques développées après 1848, pensant, comme Jean Mace (militant républicain, "professeur de demoiselles" en Alsace, fondateur de la Ligue de l'enseignement), que la bibliothèque, moyen privilégié pour faire connaître le livre, permettait l'instruction indispensable pour participer au suffrage universel. Grâce à l'utilisation d'un nombre conséquent de sources imprimées encore inexplorées, la vie de ces bibliothèques éphémères est décrite : leur démarrage, leur fonctionnement, leurs rapports avec l'Etat, difficiles pendant les périodes d'"Ordre moral", qui s'améliorent avec l'avènement des gouvernements Jules Ferry à partir de 1879. L'étude de leurs bulletins, rapports d'assemblées générales, etc. permettent de découvrir la participation des lecteurs/sociétaires, la place des femmes, les titres et auteurs préférés des lecteurs. Apparaissent aussi la reconnaissance de la littérature romanesque et l'importance de deux éditeurs Hachette et Hetzel. Ces bibliothèques populaires ont développé des pratiques professionnelles et une ouverture à tous les publics qui ont complètement modifié le paysage de l'offre documentaire à la fin du XIXe siècle en France. "Ainsi, des chemins multiples traversent la genèse des bibliothèques populaires. Plus encore que les catégories sociales, s'y affrontent les villes et les campagnes, les hommes et les femmes, mais surtout les familles politiques et religieuses Arlette Boulogne nous raconte cette histoire dans une recherche pionnière devenue enfin livre pour notre intérêt et notre plaisir"--Back cover (from the preface by Michelle Perrot).
