

1. Record Nr.	UNINA9910155092203321
Autore	Rogers Chris <1944->
Titolo	Bucking the trend / / Chris Rogers and Daniel Brettig
Pubbl/distr/stampa	Melbourne : , : Hardie Grant Books, , [2016] ©2016
ISBN	1-74358-460-1
Descrizione fisica	1 online resource (xi, 323 pages, 16 unnumbered pages of plates) : illustrations
Disciplina	796.3580922
Soggetti	Cricket players - Australia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910140214303321
Autore	Barbetta Gian Paolo
Titolo	Distretti culturali : dalla teoria alla pratica / / Gian Paolo Barbetta, Marco Cammelli, Stefano Della Torre
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino, SpA, , 2013
ISBN	88-15-31428-8
Descrizione fisica	1 online resource (227 pages) : illustrations
Collana	Studi e ricerche (il Mulino) ; ; 660
Disciplina	342.4506
Soggetti	Administrative law - Italy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Prefazione -- Introduzione -- Capitolo primo Imprese, risorse e sviluppo: ipotesi e dibattito intorno ai distretti culturali -- Capitolo secondo Una strategia di valorizzazione dei beni e delle attivita culturali -- Capitolo terzo L'esperienza della Fondazione Cariplò: la

valorizzazione attraverso i distretti culturali -- Capitolo quarto I distretti culturali di Fondazione Cariplo -- Capitolo quinto Le linee guida del progetto -- Capitolo sesto Apprendere lezioni dalla progettazione e dall'attuazione dei distretti -- Appendice -- I distretti culturali avviati.

---

#### Sommario/riassunto

In Italia il tema della valorizzazione dei beni culturali ha avuto un'evoluzione discontinua e laboriosa, limitando così il riconoscimento delle potenzialità delle risorse ambientali e culturali del paese. Le criticità che caratterizzano la gestione della cultura a livello nazionale si possono però affrontare con maggiori possibilità di successo attraverso i distretti culturali. Aree di rilevante interesse storico-culturale e paesaggistico, i distretti culturali rappresentano un esempio di sviluppo possibile grazie alla mobilitazione ed interazione di una pluralità di attori presenti nel territorio. Organizzazioni culturali, pubblica amministrazione, imprenditori e professionisti, integrando le rispettive funzioni e competenze, condividono strategie per valorizzare le risorse del territorio e generare nuove visioni di sviluppo economico e sociale. A partire dal 2005 la Fondazione Cariplo ha ideato e promosso un progetto finalizzato alla individuazione e creazione di distretti culturali sul territorio lombardo. Ai progetto hanno preso parte esperti di economia, di diritto amministrativo, di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico che hanno collaborato con i territori coinvolti. Questo volume ci fornisce un racconto critico delle prime fasi di questa esperienza e ci propone un modello innovativo di intervento.

---