

1. Record Nr.	UNINA9910154970203321
Autore	Heller Lane
Titolo	Montaigne : Regards sur les Essais // edite par Lane M. Heller et Felix R. Atance
Pubbl/distr/stampa	Waterloo, Ont., Canada, : Wilfrid Laurier University Press Atlantic Highlands, N.J., : Humanities Press [distributor], c1986
ISBN	0-88920-779-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (152 p.)
Altri autori (Persone)	AtanceFelix R <1930-> (Felix Roque) HellerLane M <1929-> (Lane Murch)
Disciplina	844/.3
Soggetti	French essays - History and criticism - Congresses Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Molteplice
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Ce volume ... regroupe onze communications presentees au Colloque Montaigne 1980, tenu a l'Universite de Western Ontario du 6 au 8 novembre de cette annee-la.--P. vii.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Table des matieres; Avant-propos; Note des editeurs; Contributors; Introduction; Autour de l'Apologie: Montaigne et le devoir de s'essayer; Montaigne et « l'extreme limite de la Chrestienne intelligence »; La notion de l'ame au livre I des Essais: sa fonction structurelle; Doute sceptique, doute methodique: vers la certitude subjective; Montaigne's Chapter De la praesumption (II, xvii): Some Observations; Montaigne's Reader: A Rhetorical and Phenomenological Examination; Montaigne, ou l'E'volution de la notion d'auteur/poete au cours des Essais; Des livres (1580) aux trois commerces (1588) Montaigne et les causes perdues de l'histoireQualite et quantite dans les Essais de Montaigne; Excipit et Alongeails, ou: comment Montaigne termine ses essais; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; L; M; N; O; P; Q; R; S; T; U; V; Z
Sommario/riassunto	Les Essais de Montaigne sont Poevvre la plus indispensable pour quiconque veut comprendre l'histoire de la pensee occidentale depuis le 16e siecle (T.S. Eliot dixit). De par la grande diversite des themes explores, cet ouvrage s'adresse a tous ceux (specialistes et amateurs) qui s'interessent ce grand ecrivain-philosophe français. Parmi les aspects importants de l'oeuvre de Montaigne qui sont examines se

trouvent l'Apologie de Raymond Sebond, l'autoportrait dans l'essai De la presumption, la poetique montaignienne, les rapports entre le texte et le lecteur, la metaphore de la balance dans Des livres et De trois commerces, le "desordre" des Essais, Porthodoxie religieuse de l'auteur, les rapports Montaigne/Descartes, la notion de l'ame, les "causes perdues" de l'histoire et les excipit des Essais. Dans les onze communications que renferme ce volume, communications faites par des specialistes canadiens, americains et français lors du colloque organise en 1980 par l'Universite de Western Ontario  l'occasion du quatrieme centenaire de la publication des Essais, les auteurs ont aborde maints aspects de Poeuvre, tout en mettant a contribution les abondantes ressources de la critique de ces dernieres decennies. Tant d'analyses penetrantes ne manqueront pas de passionner tous les lecteurs des Essais de Montaigne.
