

1. Record Nr.	UNINA9910154916503321
Autore	Rober Harold T.
Titolo	Moving day / / by Harold T. Rober
Pubbl/distr/stampa	Minneapolis : , : Lerner Publications, , [2017] ©2017
ISBN	1-5124-3687-9 1-5124-8396-6 1-5124-2747-0
Descrizione fisica	1 online resource (24 pages) : illustrations
Collana	Bumba books. Fun firsts
Disciplina	648.9
Soggetti	Moving, Household
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	"Are you moving to a new home? This easy-to-read text will walk you through the basics. Vivid photographs, critical thinking questions, and a photo glossary introduce young readers to nonfiction."--

2. Record Nr.	UNINA9910324040803321
Autore	Breur Roland
Titolo	Affectivité, imaginaire, création sociale // Raphaël Gély, Laurent Van Eynde
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles : , : Presses de l'Université Saint-Louis, , 2018
ISBN	2-8028-0471-5
Descrizione fisica	1 online resource (308 pages)
Altri autori (Persone)	CorcuffPhilippe FrogneuxNathalie GelyRaphael <1966-> GiovannangeliDaniel KlimisSophie LaoureuxSébastien LouteAlain <1979-> MazzùAntonino EyndeLaurent van <1967->
Soggetti	Philosophy affectivité imagination création sociale neutralisation reconnaissance altermondialisme espace commun
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les recherches rassemblées dans cet ouvrage collectif visent à déterminer la place de l'affectivité et celle de l'imaginaire dans l'accroissement de la capacité des individus à entrer dans un processus de création sociale. Il ne s'agit pas de faire une revue de la littérature consacrée à cette question, ni de développer une conception spécifique

du rapport entre l'affectivité, l'imaginaire et la création sociale, mais bien de mettre en évidence une série de présupposés tant anthropologiques que normatifs autour desquels les conceptions de l'affectivité, de l'imaginaire et de la création sociale s'articulent. S'il y a un rapport de corrélation entre l'affectivité, l'imaginaire et la création sociale, toute conception de l'affectivité en appelle intrinsèquement à une certaine conception de l'imaginaire, cette articulation chaque fois spécifique entre affectivité et imaginaire en appelant à son tour à une certaine conception de la création sociale, et inversement.
