

1. Record Nr.	UNINA9910154714403321
Autore	Herhuth Eric
Titolo	Pixar and the Aesthetic Imagination : Animation, Storytelling, and Digital Culture // Eric Herhuth
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, CA : , : University of California Press, , [2017] ©2017
ISBN	0-520-96605-8
Descrizione fisica	1 online resource (253 pages) : illustrations, photographs
Disciplina	791.43/34
Soggetti	Motion pictures - Aesthetics Animated films - United States - Psychological aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- List of Illustrations -- Acknowledgments -- Introduction -- 1. Aesthetic Storytelling: A Tradition and Theory of Animated Film -- 2. The Uncanny Integrity of Digital Commodities (Toy Story) -- 3. From the Technological to the Postmodern Sublime (Monsters, Inc.) -- 4. The Exceptional Dialectic of the Fantastic and the Mundane (The Incredibles) -- 5. Disruptive Sensation and the Politics of the New (Ratatouille) -- Conclusion -- Notes -- Bibliography -- Index
Sommario/riassunto	In Pixar and the Aesthetic Imagination, Eric Herhuth draws upon film theory, animation theory, and philosophy to examine how animated films address aesthetic experience within contexts of technological, environmental, and sociocultural change. Since producing the first fully computer-animated feature film, Pixar Animation Studios has been a creative force in digital culture and popular entertainment. But, more specifically, its depictions of uncanny toys, technologically sublime worlds, fantastic characters, and meaningful sensations explore aesthetic experience and its relation to developments in global media, creative capitalism, and consumer culture. This investigation finds in Pixar's artificial worlds and transformational stories opportunities for thinking through aesthetics as a contested domain committed to newness and innovation as well as to criticism and pluralistic thought.

2. Record Nr.	UNINA9910495801903321
Autore	Barbu Stéphanie
Titolo	Développement et variabilités // Sandrine Le Sourn-Bissaoui, Gaïd Le Maner-Idrissi, Virginie Dardier, Emmanuelle Bonjour, Agnès Lacroix
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-6418-3
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Psychologies
Altri autori (Persone)	BariaudFrançoise BonjourEmmanuelle BourdinBéatrice BriecJulie BrunPhilippe CabanèsGuénaël CailliesStéphanie ChanoniÉmilie Crusson-PondevilleSylvie DardierVirginie EmeElse FlorinAgnès FranjaPauline GavoilleCamille GousséVéronique GuimardPhilippe HagiAfef HubertBlandine JuhelJacques LabrellFlorence LacroixAgnès LavalCécile LavalVirginie LeferGaëlle LevrezClovis Le DriantBarbara Le Maner-IdrissiGaïd Le Sourn-BissaouiSandrine MarottaMonica MellierDaniel MieyaaYoan MolinaPaola NocusIsabelle PercheCyrille PlaieThierry

RouyerVéronique
RoviraKatia
TardifCarole
TremblayHélène
Le Sourn-BissaouiSandrine
Le Maner-IdrissiGaïd

Soggetti

Psychology, Developmental
développement
psychologie du développement
handicap
sciences cognitives

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les évolutions actuelles de la recherche en psychologie du développement privilégient une réflexion sur la singularité des trajectoires de développement. Ces évolutions ont amené notre discipline à se centrer sur la prise en compte des différences individuelles dans le développement humain typique et atypique. À travers cet ouvrage, le lecteur découvrira la diversité de la recherche dans notre discipline ainsi que les avancées théoriques et méthodologiques récentes issues, en partie, de la collaboration avec la psychologie différentielle. Le présent ouvrage, issu du colloque du Réseau interuniversitaire de psychologie du développement et de l'éducation (Rennes, mai 2011), propose des contributions scientifiques récentes centrées sur l'analyse fonctionnelle, organisationnelle ou développementale des variabilités (inter ou intra-individuelles) dans différents domaines du développement, tout au long de la vie. La structuration de l'ouvrage comprend deux parties : la première, intitulée « Cognition, cognition sociale et variabilités », regroupe les contributions portant sur l'étude des variabilités intra-individuelles ou interindividuelles dans le développement typique ; la seconde, intitulée « Handicaps, apprentissage et variabilités », regroupe les recherches portant sur le développement atypique ou les apprentissages (langagiers, scolaires etc.)
