

1.	Record Nr.	UNISOBSOBE00023088
	Autore	Ferdinando <re delle Due Sicilie ; 1.>
	Titolo	Lettere di Ferdinando 4. alla duchessa di Florida : 1820-1824 / raccolte e illustrate da S. Di Giacomo
	Pubbl/distr/stampa	Milano ; Palermo ; Napoli : Remo Sandron Editore, [19..]
	Descrizione fisica	XII, 244 p. : tav. ; 21 cm
	Collana	Collezione settecentesca
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991004160939707536
	Autore	Calvi, Gabriele
	Titolo	Il problema psicologico della creatività / Gabriele Calvi
	Pubbl/distr/stampa	[Milano] : Ceschina, 1966
	Descrizione fisica	157 p. : ill. ; 25 cm.
	Collana	Monografia IARD. Identificazione e assistenza Ragazzi Dotati. Contributi di psicologia e sociologia della educazione ; 3
	Disciplina	151.2
	Soggetti	Psicologia - Test di intelligenza creativa
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910154321403321
Autore	Mordden Ethan
Titolo	On Sondheim : an opinionated guide
Pubbl/distr/stampa	New York, NY : , : Oxford University Press, , 2016
ISBN	0-19-939501-2 0-19-939499-7
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	782.1/4092
Soggetti	Musicals - United States - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references, filmography and index.
Nota di contenuto	Sondheim's chronology -- An introduction to Sondheim's life and art -- Sondheim's mentors and the concept musical -- Sondheim's shows -- Saturday night -- West side story -- Gypsy -- A funny thing happened on the way to the forum -- Anyone can whistle -- Do I hear a waltz? -- Company -- Follies -- A little night music -- Pacific overtures -- Sweeney Todd, the demon barber of Fleet Street -- Merrily we roll along -- Sunday in the park with George -- Into the woods -- Assassins -- Passion -- The frogs -- Road show -- Sondheim on film.
Sommario/riassunto	Giving each of Stephen Sondheim's musicals its own chapter, Ethan Mordden applies fresh insights and analysis to consider Sondheim's place in modern art, addressing the newcomer and the aficionado alike.