

1. Record Nr.	UNINA9910153758403321
Autore	Heissler Dagmar
Titolo	Ernst Lothar : Schriftsteller, Kritiker, Theaterschaffender // Dagmar Heissler
Pubbl/distr/stampa	Böhlau, 2016 Wien : , : Böhlau Verlag, , 2016 ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (480 pages : illustrations, portraits)
Collana	Open Access e-Books Knowledge Unlatched Literaturgeschichte in Studien und Quellen ; ; Band 25
Disciplina	833.912
Soggetti	Critics - Austria Theater - Production and direction - Austria - History - 20th century Criticism - Austria - History - 20th century Authors, Austrian - 20th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Quellenlage -- 3. 1890-1925: Literarische Nachwuchshoffnung -- 4. 1925-1935: "Einer jener Kritiker, die auch ein Stück Theaterdirektor sind" -- 5. 1935-1938: Theater in der Josefstadt -- Max Reinhardts "rechte Hand und linker Fuß" -- 6. 1938-1946: Exil -- "Emigrieren ist eine Sache für junge Menschen, die sich nicht erinnern" -- 7. 1946-1950: Rückkehr -- " ... und in Lothars Lager war Österreich" -- 8. 1950-1959: "Von allen meinen Kritikern bin ich der unerbittlichste" -- 9. 1959-1974: " ... und so muss ein Stückchen Torso für ein Stückchen Ganzes gelten" -- 10. Schluss.
Sommario/riassunto	The monograph explores the life, work and legacy of the Austrian writer, director and producer Ernst Lothar (1890–1974) through the analysis of hitherto unpublished correspondence as well as other unpublished writings/documents from his estate, giving ample consideration to the reception of Lothar's oeuvre. "Die eine Hälfte meines Lebens habe ich meinen erzählenden Schriften, die andere dem Beamtentum und der Kritik, mein ganzes aber dem

Theater gewidmet", halt Ernst Lothar (1890-1974) im Alter von 65 Jahren fest. Zwei Weltkriege, Flucht und achtjähriges Exil liegen da bereits hinter ihm, eine gescheiterte Ehe und der Tod seiner beiden Tochter. Den größten Teil des 20. Jahrhunderts aber durchlebte er "inmitten des Theater- und Literaturbetriebs, vielfach in leitender Stellung, immer im Brennpunkt der künstlerischen und geistigen Entscheidungen". Basierend auf der unveröffentlichten Korrespondenz und anderen Materialien aus dem Nachlass werden Leben, Wirken und Werk des österreichischen Autors und Theatermannes vorgestellt, wobei die Rezeption seiner Arbeiten einen breiten Raum einnimmt.
