

1. Record Nr.	UNISA996395127403316
Autore	Du Vair Guillaume <1556-1621.>
Titolo	Meditations vpon the Lamentations of Ieremy [[electronic resource] /] / translated out of French into English by A. I.
Pubbl/distr/stampa	At London, : Printed by W. Hall. [sic] for Richard Bradock., 1609
Descrizione fisica	[180] p
Altri autori (Persone)	JenkinsonAnne, of Tunstall
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	<p>The French original is by Guillaume Du Vair, part of his Traitèls de pietel et saintes melditations.</p> <p>A. I. = Anne Jenkinson--Cf. STC (2nd ed.).</p> <p>Printer's device (McK. 207) on t.p.; ttle and text within ornamental borders; initials.</p> <p>"Euery verse beginning with the Hebrew Alphabet."--T.p.</p> <p>Signatures: A-GÂ¹Â² Hâ¶.</p> <p>Imperfect: tightly bound.</p> <p>Reproduction of original in: British Library.</p>
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr.	UNINA9910153752803321
Titolo	Arte-ciência : : processos criativos / / Evandro Fiorin, Paula da Cruz Landim
Pubbl/distr/stampa	SciELO Books - Editora UNESP, 2015 [s.l.] : , : Fundação Editora da UNESP, , 2015
Descrizione fisica	1 electronic resource (196 p.)
Soggetti	Aesthetics, Brazilian Creation (Literary, artistic, etc.) - Philosophy Creative ability - Brazil Culture - Philosophy Brazil Civilization
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Heuristica hibrida e processos criativos hibridos: uma reflexao sobre as metodologias da criacao no contexto do hibridismo em artes / Agnus Valente -- Arte dentro e fora do corpo / Rosangela da Silva Leote -- O processo criador no ensino da arte e do design: paradigma da representacao & paradigma da diferenca / Solange Bigal -- Design contemporaneo: poeticas da diversidade no cotidiano / Monica Moura -- A influencia da estetica na usabilidade aparente: aspectos para a criatividade e inovacao no design de sistemas e produtos / Luis Carlos Paschoarelli, Livia Flavia de Albuquerque Campos e Aline Darc Piculo dos Santos -- Teorias e metodos aplicados ao ensino do projeto de Arquitetura: curso de Arquitetura e Urbanismo da FAAC--Unesp / Rosio Fernandez Baca Salcedo, Samir Hernandes Tenorio Gomes, Paulo Roberto Masseran e Claudio Silveira Amaral -- O processo projetual e os desafios de ensinar a criar espacos / Cristina Maria Perissinotto Baron e Arlete Maria Francisco -- O desafio de projetar na cidade contemporanea: projetos em aberto -- Evandro Fiorin -- O processo criativo do projeto arquitetonico e os referenciais projetuais no trabalho final de graduacao / Helio Hirao.

"Os nove artigos reunidos nesta obra apresentam, com abordagens plurais, uma visão multidisciplinar sobre arte, ciência e processos criativos. A coletânea engloba diversos trabalhos ligados ao âmbito das manifestações artísticas, da arquitetura e do design contemporâneos, além dos processos criativos inerentes ao ensino dessas linguagens. A diversidade de enfoques aqui verificada demonstra que, independentemente da área em se procede a transformação do conhecimento, há correlações possíveis de pensamentos e achados teóricos, refletindo o sistema de relação com o mundo e sua criação, em todas as direções."
