

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA996395127403316 |
| Autore | Du Vair Guillaume <1556-1621.> |
| Titolo | Meditations vpon the Lamentations of Ieremy [[electronic resource] /] / translated out of French into English by A. I. |
| Pubbl/distr/stampa | At London, : Printed by W. Hall. [sic] for Richard Bradock., 1609 |
| Descrizione fisica | [180] p |
| Altri autori (Persone) | JenkinsonAnne, of Tunstall |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | The French original is by Guillaume Du Vair, part of his <i>Traiteâs de pieâteâ et saintes mélâditations</i> . A. I. = Anne Jenkinson--Cf. STC (2nd ed.). Printer's device (McK. 207) on t.p.; title and text within ornamental borders; initials. "Euery verse beginning with the Hebrew Alphabet."--T.p. Signatures: A-GÂ¹Â² Hâ¶. Imperfect: tightly bound. Reproduction of original in: British Library. |
| Sommario/riassunto | eebo-0018 |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910153752803321 |
| Titolo | Arte-ciência :: processos criativos / / Evandro Fiorin, Paula da Cruz Landim |
| Pubbl/distr/stampa | SciELO Books - Editora UNESP, 2015 [s.l.] : , : Fundação Editora da UNESP, , 2015 |
| Descrizione fisica | 1 electronic resource (196 p.) |
| Soggetti | Aesthetics, Brazilian Creation (Literary, artistic, etc.) - Philosophy Creative ability - Brazil Culture - Philosophy Brazil Civilization |
| Lingua di pubblicazione | Portoghese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Heuristica hibrida e processos criativos híbridos: uma reflexão sobre as metodologias da criação no contexto do hibridismo em artes / Agnus Valente -- Arte dentro e fora do corpo / Rosangela da Silva Leote -- O processo criador no ensino da arte e do design: paradigma da representação & paradigma da diferença / Solange Bigal -- Design contemporâneo: poéticas da diversidade no cotidiano / Monica Moura -- A influência da estética na usabilidade显而易见: aspectos para a criatividade e inovação no design de sistemas e produtos / Luis Carlos Paschoarelli, Livia Flavia de Albuquerque Campos e Aline Darc Piculo dos Santos -- Teorias e métodos aplicados ao ensino do projeto de Arquitetura: curso de Arquitetura e Urbanismo da FAAC-Unesp / Rosio Fernandez Baca Salcedo, Samir Hernandes Tenorio Gomes, Paulo Roberto Masseran e Claudio Silveira Amaral -- O processo projetual e os desafios de ensinar a criar espaços / Cristina Maria Perissinotto Baron e Arlete Maria Francisco -- O desafio de projetar na cidade contemporânea: projetos em aberto -- Evandro Fiorin -- O processo criativo do projeto arquitetônico e os referenciais projetuais no trabalho final de graduação / Helio Hirao. |

Sommario/riassunto

"Os nove artigos reunidos nesta obra apresentam, com abordagens plurais, uma visão multidisciplinar sobre arte, ciência e processos criativos. A coletânea engloba diversos trabalhos ligados ao âmbito das manifestações artísticas, da arquitetura e do design contemporâneos, além dos processos criativos inerentes ao ensino dessas linguagens. A diversidade de enfoques aqui verificada demonstra que, independentemente da área em se procede a transformação do conhecimento, há correlações possíveis de pensamentos e achados teóricos, refletindo o sistema de relação com o mundo e sua criação, em todas as direções."
