

1. Record Nr.	UNINA9910153752803321
Titolo	Arte-ciencia : processos criativos // Evandro Fiorin, Paula da Cruz Landim, Rosangela da Silva Leote (organizadores)
Pubbl/distr/stampa	SciELO Books - Editora UNESP, 2015
Descrizione fisica	1 electronic resource (196 p.)
Soggetti	Aesthetics, Brazilian Creation (Literary, artistic, etc.) - Philosophy Creative ability - Brazil Culture - Philosophy Brazil Civilization
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Heuristica hibrida e processos criativos hibridos: uma reflexao sobre as metodologias da criacao no contexto do hibridismo em artes / Agnus Valente -- Arte dentro e fora do corpo / Rosangela da Silva Leote -- O processo criador no ensino da arte e do design: paradigma da representacao & paradigma da diferenca / Solange Bigal -- Design contemporaneo: poeticas da diversidade no cotidiano / Monica Moura -- A influencia da estetica na usabilidade aparente: aspectos para a criatividade e inovacao no design de sistemas e produtos / Luis Carlos Paschoarelli, Livia Flavia de Albuquerque Campos e Aline Darc Piculo dos Santos -- Teorias e metodos aplicados ao ensino do projeto de Arquitetura: curso de Arquitetura e Urbanismo da FAAC--Unesp / Rosio Fernandez Baca Salcedo, Samir Hernandes Tenorio Gomes, Paulo Roberto Masseran e Claudio Silveira Amaral -- O processo projetual e os desafios de ensinar a criar espacos / Cristina Maria Perissinotto Baron e Arlete Maria Francisco -- O desafio de projetar na cidade contemporanea: projetos em aberto -- Evandro Fiorin -- O processo criativo do projeto arquitetnico e os referenciais projetuais no trabalho final de graduacao / Helio Hirao.
Sommario/riassunto	Os nove artigos reunidos nesta obra apresentam, com abordagens

plurais, uma visão multidisciplinar sobre arte, ciência e processos criativos. A coletânea engloba diversos trabalhos ligados ao âmbito das manifestações artísticas, da arquitetura e do design contemporâneos, além dos processos criativos inerentes ao ensino dessas linguagens. A diversidade de enfoques aqui verificada demonstra que, independentemente da área em se procede a transformação do conhecimento, há correlações possíveis de pensamentos e achados teóricos, refletindo o sistema de relação com o mundo e sua criação, em todas as direções.
