

1. Record Nr.	UNINA9910153749503321
Autore	Caponi Paolo
Titolo	Exposhakespeare : Il Sommo Gourmet, il cibo e i cannibali // Paolo Caponi, Mariacristina Cavecchi, Margaret Rose
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2019
ISBN	88-5526-035-9
Descrizione fisica	1 online resource (146 p.)
Altri autori (Persone)	CavecchiMariacristina de StasioClotilde FitzpatrickJoan GrandiRoberta OrestanoFrancesca ParavanoCristina RoseMargaret SampietroLuigi SonciniSara CaponiPaolo
Soggetti	Food in literature Food habits in literature
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Come un Sommo Gourmet, William Shakespeare è attento ai temi dell'alimentazione e pronto a combinare gli ingredienti del pianto e del riso, della commedia e della tragedia con i sapori più piccanti dell'eros e delle sue molte tavole imbandite. Basti pensare alle allegre crapule di Falstaff, il grasso cinghiale divorato dai triumviri di Antony and Cleopatra, il ricco ma fugace banchetto che appena s'intravede in The Tempest, oltre alle numerose altre scene in cui il cibo è metafora importante e portante dei molteplici sensi del testo. Nella cucina del bardo si sono inoltre formati autori che in modo cannibalesco hanno attinto a piene mani a ingredienti e sapori per cucinare testi inediti, succulenti o rivoltanti. Dai lecca-lecca dei burlesque ottocenteschi,

passando per il grano dei Coriolanus di Bertold Brecht e Günter Grass,
gli ingredienti shakespeariani lievitano misteriosamente e in modi
sorprendenti nella dieta mediterranea di Franco Zeffirelli e Kenneth
Branagh oltre che negli allegri brindisi del Falstaff verdiano.
