

1. Record Nr.	UNINA9910153563503321
Titolo	Historische Kulturwissenschaften : Positionen, Praktiken und Perspektiven / Jan Kusber, Mechthild Dreyer, Jörg Rogge, Andreas Hütig
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2014 2014, c2010
ISBN	9783839414415 3839414415
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (384 pages) : illustrations
Collana	Mainzer Historische Kulturwissenschaften
Classificazione	NB 2200
Disciplina	306.07
Soggetti	Kulturwissenschaften Culture Geschichte Cultural History Interdisziplinarität Cultural Studies Kultur Cultural Theory Kulturgeschichte Theory of History History Kulturwissenschaft Kulturtheorie Geschichtstheorie Geschichtswissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	1 Editorial 2 INHALT 5 Einleitung 9 Erklären und Verstehen 13 Die Vergangenheit im Spiegel der Gegenwart 43 Jenseits von Dispositiv und Diskurs Historische Kulturwissenschaften als Wiederentdeckung des Sozialen 67 Positionen der Kunstwissenschaft als historische Bildwissenschaft 81 Dimensionen des Kulturbegriffs

105 Kulturalität der Philosophie 125 Erfahrungsgeschichte und die ,
Quelle' Literatur Zur Relevanz genretheoretischer Reflexion am Beispiel
der britischen Literatur des Ersten Weltkriegs 143 Erfahrungsbericht
und Erinnerungskultur Polnische und russische Lagerliteratur in
komparatistischer Perspektive 161 The Witch in the Alehouse
Imaginary Encounters in Cultural History 181 Bildergeschichten -
Geschichtsbilder Überlegungen zu einer visuellen Geschichte der
Frühen Neuzeit 207 Wie wird politische Ordnung gemacht? Erstellen,
Tradieren und Anwenden von Wissensbeständen in Westfranken 239
Kulturtransfer als Beobachtungsfeld historischer Kulturwissenschaft.
Das Beispiel des neuzeitlichen Russland 261 Der anatomische Blick in
der islamischen Medizingeschichte. Historische
Wissenschaftsforschung, "Medicine Studies" 287 Archäologie des
Mittelalters und der Neuzeit Eine historische Kulturwissenschaft par
excellence? 305 Überlegungen zur Konzeptualisierung der Begriffe
Landschaft und Geschichte im interkulturellen Kontext 335
Historische Kulturwissenschaften Eine Zusammenfassung der Beiträge
und konzeptionelle Überlegungen 351 Autorinnen und Autoren 381
385

Sommario/riassunto

Der Begriff »Kulturwissenschaften« wird gegenwärtig in Kontexten genutzt, in denen gegen die fortschreitende Spezialisierung insbesondere in den Geisteswissenschaften und gegen die damit einhergehende Fragmentierung des Wissens plädiert wird. Neben einer Perspektivierung der einzelnen Disziplinen als Kulturwissenschaften im Plural wird aber auch eine Art Dachdisziplin »Kulturwissenschaft« als wesentlich für die Modernisierung der Geisteswissenschaften diskutiert. Aus disziplinärer Perspektive loten die Beiträge dieses Bandes Möglichkeiten und Grenzen kulturwissenschaftlichen Arbeitens aus. Sie finden zu einer interdisziplinären Verständigung aus einer dezidiert historischen Sicht, die scheinbar disparate Geisteswissenschaften integriert.

Besprochen in: humanismus aktuell, 3 (2012), Siegfried R.

KrebsAuskunft, 31/2 (2011), Rainer Hering

»Die Einzelbeiträge [...] weisen ein beachtliches Niveau auf.«
