

1. Record Nr.	UNINA9910153456103321
Autore	Essomba Henri
Titolo	Bildungsvorstellungen im 'interkulturellen Doppelblick' : eine Studie über deutsche Romane der Goethezeit und frankophon afrikanische Romane // Henri Essomba
Pubbl/distr/stampa	Marburg, [Germany] : , : Tectum Verlag, , 2016 ©2016
ISBN	3-8288-6576-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (321 pages)
Collana	Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum-Verlag : Reihe Literaturwissenschaft, , 1867-772X ; ; Band 42
Disciplina	338.4337
Soggetti	Education - Finance Financial crises
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Cover -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- Einleitendes -- I. Das interkulturelle ‚Doppeltblicken‘ der Ecole de Hanovre -- II. Zur Debatte über die Bildungskrise in Afrika südlich der Sahara -- III. Zur Legitimation meines Ansatzes -- 1. Kapitel: Der ‚Zwiespalt‘ bei der Übernahme der europäischen Schule in Cheikh Hamidou Kanes Roman L'aventure ambiguë -- I. Zur Kritik des Romans an Positionen der Negritude-Bewegung -- II. Samba Diallo oder die Gewöhnung ans Unglück -- III. Repräsentanten von Gegenpositionen zur Negritude-Bewegung -- 2. Kapitel: Eine Typologie afrikanischer Studenten der 1950er Jahre: Ake Lobas Roman Kocoumbo, l'etudiant noir -- I. Kocoumbo in seinem Dorf -- I.1. Kouamo, ein traditionales afrikanisches Dorf -- I.2. Gesellschaftliche Transformationen in Kouamo -- II. Transit: Die Reise nach Frankreich -- II.1. Die Reisevorbereitungen -- II.2. Die Protagonisten auf dem Schiff nach Frankreich -- II.3. Die Ankunft in Frankreich -- III. "L'etudiant noir" in Paris -- III.1. Das Negativ-Modell -- III.2. Die Hoffnungsträger -- 3. Kapitel: Eine marginalisierte geistige Elite - Mongo Betis Roman Perpetue et l'habitude du malheur -- I. Die Mechanismen einer Marginalisierung der geistigen Elite im kolonialen und nachkolonialen Afrika -- I.1. Fehlentwicklungen in der kolonialen Epoche -- I.2.

Fehlentwicklungen in der nachkolonialen Zeit -- II. Die Konsequenzen einer Marginalisierung kritischer Intellektueller und kompetenter Fachleute -- III. Essolas neues Konzept eines politischen Engagements -- IV. Zur Bedeutung von Essolas Mord an seinem Bruder Martin -- 4. Kapitel: Instrumentalisierung des Intellektuellen - Mongo Betis Roman Mission terminée -- I. Fehlmodernisierungsprozesse in den Dörfern -- II. Jean-Marie Medza als Repräsentant einer vielversprechenden afrikanischen intellektuellen Elite.
III. Die Instrumentalisierung des jungen Intellektuellen Medza im dörflichen Milieu -- ZWISCHENRAUM -- 5. Kapitel: Zur Instrumentalisierung des Theaters: Karl Philipp Moritz' Anton Reiser -- I. Der Theaterenthusiast Anton Reiser -- II. Kritik der Theatromanie -- III. Ursachen der Theatromanie -- III.1. Familienverhältnisse -- III.2. Die Lesekultur -- III.3 Die ungünstige Stimmung in der Schule -- 6. Kapitel: Der Kaufmannssohn und das Theater: Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre -- I. Wilhelm Meister, der Kaufmannssohn -- II. Wilhelm Meister, der Theaterenthusiast -- III. Wilhelm Meister, der Dilettant -- IV. Die Ursachen von Wilhelm Meisters Dilettantismus -- V. Wilhelm Meisters Bildungsgeschichte als Heilungsgeschichte -- Abschliessende Bemerkungen -- Literaturverzeichnis.
