

1. Record Nr.	UNINA9910153455503321
Autore	Nagel Michael
Titolo	Fotografie mit der Sony RX10 III // Michael Nagel
Pubbl/distr/stampa	Munchen, [Germany] : , : Franzis Verlag, , 2016 ©2016
ISBN	3-645-20500-4
Descrizione fisica	1 online resource (225 pages) : color illustrations, photographs
Collana	Fotografie mit ...
Disciplina	771.33
Soggetti	Sony digital cameras Photography - Digital techniques
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Fotografie mit der Sony RX10 III -- Impressum -- Inhalt -- Inhaltsverzeichnis -- Sony RX10 III - Megakamera mit Megazoom -- 1. Hightech, griffig verpackt -- Perfektion mit DSLR-Feeling -- Exzellenter elektronischer Sucher -- Geschwindigkeitsrausch in Topqualitat -- RX10 III einsatzbereit machen -- Leistungsstarker Energieriegel -- Einsetzen einer Speicherkarte -- Neue Speicherkarte richtig formatieren -- Einstellrader und Tasten -- 2. Bedienelemente der RX10 III -- Anfassen, greifen und begreifen -- Ein-, aus- und automatisch abschalten -- Sprache, Datum und Uhrzeit -- Ausloser und Ausloseverzogerung -- Doppelt zoomen -- Ein Rad mit Vierwegenavigation -- Signaltone einstellen -- Schneller Zugriff über das Moduswahlrad -- Entriegelungstaste für den Kamerablitz -- Videoaufnahmen mit der MOVIE-Taste -- Individuell konfigurierbare C- Tasten -- Bilder anzeigen mit der Wiedergabetaste -- Bilder löschen mit der Loschtaste -- Betrachtungsfrage: Sucher oder Display? -- Der Sucher bringt Ruhe in die Bildgestaltung -- In diesen Situationen punktet das Display -- Welche Displayansicht ist sinnvoll? -- 3. Endlich Zeit für Bilder -- Sicher fotografieren in der Vollautomatik -- Verschlusszeitenbereiche mit der intelligenten Automatik -- Intelligent oder überlegen fotografieren? -- So funktioniert die intelligente Automatik -- Vorteile der überlegenen Automatik -- Automatisch fokussieren in der Vollautomatik -- Im Automatikmodus ein Video

aufnehmen -- 4. Die Setup-Einstellungen -- Hauptmenu im zeitgemäßen Design -- Sicherer Weg durch das Kameramenu -- Häufige Kameraeinstellungen -- Bildgröße -- Seitenverhältnis -- Komprimierte Bildqualität -- Qualität - RAW -- Qualität - RAW & -- JPEG -- Qualität (Dual Rec) -- Bildfolgemodus -- Einstellungen der Belichtungsreihe -- Blitzmodus -- Blitzkompensation -- Rot-Augen-Reduzierung -- Fokusfeld.

Autofokus in der Praxis -- Kein exakter Fokus? -- Pumpen jenseits von 300 mm -- Fokusmodi der Sony RX10 III -- Anf. Fokusvergrößerung -- MF-Unterstützung -- Kantenanhebungsstufe -- Kantenanhebungsfarbe -- AF-Hilfslicht -- Belichtungskorrektur -- Belichtungskorrektureinstellung -- EV-Korrektur zurücksetzen -- Histogramm -- ISO -- Rauschen bei zu hoher ISO -- Rauschverhalten ermitteln -- ISO AUTO Mindestverschlusszeit -- Messmodus -- Belichtungswert und Scharfe speichern? -- Automatischer Weißabgleich -- Manuelle Weißabgleichsanpassung -- Dynamik- und Kontrastumfang -- DRO/Auto HDR -- Kreativmodus und Bildeffekt -- Meine Bildeffekt-Favoriten -- Zoom-Unterstützungsbereich -- Fokusvergrößerung -- Langzeit-Rauschminderung -- Hohe ISO-Rauschminderung -- Mittel-AF-Verriegelung -- Lachel- und Gesichtserkennung -- Soft Skin-Effekt -- Automatischer Objektrahmen -- Modus Automatik -- Szenenwahl -- SteadyShot -- Farbraum -- Speicher -- Speicherabruf -- Grundlegende Einstellungen -- Monitor-Helligkeit -- Modusregler-Hilfe -- Löschestatung -- Anzeigequalität -- Energiespar-Startzeit -- NTSC/PAL-Auswahl -- Demo-Modus -- HDMI-Einstellungen -- STRG FÜR HDMI -- USB-Verbindung -- USB-LUN-Einstellungen -- USB-Stromzufuhr -- Urheberrechtsinfos -- Dateinummer -- Neuer Ordner -- Ordnername -- Bilddatenbank wiederherstellen -- Medien-Info anzeigen -- Firmwareversion -- Kameraeinstellungen-Reset -- Seltene Benutzereinstellungen -- Zebra - Belichtungskontrolle -- Gitterlinie -- Bildkontrolle -- Belichtungseinstellung-Anleitung -- Anzeige Live-View -- Vor-AF -- Zoom-Geschwindigkeit -- Zoom-Einstellung -- Auslösen ohne Karte -- Verschlusstyp -- Datum schreiben -- Videolicht-Modus -- Funktionsmenu-Einstellung -- BenutzerKey(Aufn.) -- BenutzerKey (Wdg) -- Anzeige- und Bildbearbeitungs-funktionen -- Löschoptionen -- Ansichtsmodus -- Bildindex -- Anzeige-Drehung -- Diaschau.

Drehen -- Vergrößern -- Anfangsfaktor Vergrößerung -- Anfangsposition Vergrößerung -- Dateien schützen -- Ausdrucken -- Fotoaufzeichnung -- 5. Raus aus der Vollautomatik -- Mit der Programmautomatik P -- Mit der Zeitautomatik A -- Exkurs: Blende und Blendenzahl -- Warum ist der Hintergrund nicht unscharf? -- Mit der Blendenautomatik S -- Mit dem manuellen Modus M -- Mit der HFR-Superzeitlupe -- Erste Vorbereitungen treffen -- Einen Aufnahmemodus wählen -- 6. Blitzen mit der RX10 III -- Externes Blitzgerät ansteuern -- Kompakte Aufsteckblitzgeräte -- Die TTL-Aufhellblitztechnik -- Die manuelle TTL-Blitzkorrektur -- Blitzen mit kurzen Synchronzeiten -- 7. Bewegte Bilder aufnehmen -- Datenmengen und Speichermedien -- Filmaufnahmezeiten -- REC-Ordner wählen -- Aufnahmeeinstellung -- Autofokus und Film? -- Freihandaufnahmen oder mit Stativ? -- Wichtige Filmeinstellungen -- Film -- Audioaufnahme -- Windgerauschreduzierung -- Tonaufnahmepegel -- Tonausgabe-Timing -- SteadyShot -- Automatische Langzeitbelichtung -- TC/UB-Anzeige-Einstellung -- 4K-Ausg.Auswahl -- Fotoprofil -- Gamma-Anzeigehilfe -- 8. Drahtlose Verbindungen -- Kamera sendet an Smartphone -- Kamera sendet an Computer -- Auf TV wiedergeben -- One-Touch (NFC) --

