

1. Record Nr.	UNINA9910153342403321
Autore	Durafour Jean-Michel
Titolo	Brian de Palma : épanchements : sang, perception, théorie // Jean-Michel Durafour [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Harmattan, c2013
ISBN	2-336-67539-0
Descrizione fisica	1 online resource (158 p. )
Collana	Esthétiques
Disciplina	791
Soggetti	Blood in motion pictures
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	On trouvera dans cet essai des commentaires d'images tournant les sangs dans certains films de Brian de Palma. Le désir analytique de l'auteur est ici le suivant : établir les prérogatives d'une perception des images filmiques, en essarter une occurrence cinématographique majeure par saignement. Pour ce faire sont pratiqués de nombreux détours par Aristote, Deleuze, Leibniz, Jean-Louis Schefer, Etienne Souriau, Sarah Kofman, etc.