

1. Record Nr.	UNINA9910153314103321
Titolo	Extreme-Orient Et Occident: Musique Et Culture
Pubbl/distr/stampa	Editions L'Harmattan
ISBN	2-336-76959-X 2-14-001723-4
Descrizione fisica	1 online resource (246 p.)
Collana	L'univers esthetique
Altri autori (Persone)	Liao Velly
Disciplina	780
Soggetti	Music - Europe - History and criticism Music - Europe - Asian influences Civilization - Chinese influences International relations Music - Asian influences Asienbild Kultur Musik Rezeption Arts - Chine - Influence - Actes de congres Musique - Europe de l'Ouest - Influence chinoise - Actes de congres Conference papers and proceedings. Europe Civilization Chinese influences Congresses Europe Relations East Asia Congresses East Asia Relations Europe Congresses East Asia Europe Asien Europa Ferner Osten Frankreich Westliche Welt Asie orientale Occident
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les relations culturelles entre l'Occident et l'Extrême-Orient intéressent depuis longtemps les intellectuels, qui ont cherché parfois à renouveler leurs langages et leurs pensées au contact de civilisations différentes. Voici quelques aspects de la relation complexe entre la musique et la culture occidentales et extrême-orientales. Une première partie retrace les relations franco-asiatiques dans le domaine culturel, une deuxième traite de l'inspiration extrême-orientale dans la musique occidentale et une troisième montre la permanence de cette influence et des échanges réciproques entre les deux cultures aux XX^e et XXI^e siècles au travers d'œuvres de compositeurs chinois.