

1. Record Nr.	UNINA9910153310203321
Autore	Lefebvre
Titolo	Societes Plurielles Contemporaines : Crises Et Transferts Culturels: Regards Sur L'espace Euro-Mediterraneen
Pubbl/distr/stampa	Editions L'Harmattan
ISBN	2-336-76915-8 2-14-001679-3
Descrizione fisica	1 online resource (226 p.)
Collana	Cahiers de la Nouvelle Europe
Soggetti	Acculturation - Europe Acculturation - Mediterranean Region Cultural pluralism - Europe Cultural pluralism - Mediterranean Region
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preface / Augustin Lefebvre -- Litterature emigree, ou l'oeuvre hybride -- Au-dela de la litterature emigree : le defi des beurs. A bras-le-coeur (2006) et Le the au harem d'Archi Ahmed (1983) de Mehdi Charef et Boumkcer (1999) de Rachid Djaidani -- Entre deux langues, entre deux identites -- Traduire la litterature sur la Nakba dans l'espace Israel-Palestine : Anton Shammass et Yehouda Shenhav-Shahrabani -- Le "beur vernaculaire" : analyses conversationnelles de deux familles issues de l'immigration marocaine -- On dit le ou la ? La langue d'Espagne : poetique du juron dans Pas pleurer de Lydie Salvayre -- L'ecriture translinguale/migrante/ex-centree/decentree de Vassilis Alexakis -- Figures de l'exile -- La theatralite de la prose onirique -- Le Retour en Pologne de Joseph Conrad (1915) : entre trahison et fidelite -- L'ecrivain "rapatrie" : Camus entre l'Algerie et la France -- La representation de l'exil et de la proscription dans les romans d'Amin Maalouf -- Penser la frontiere : les deplacements de la francophonie choisie d'Europe mediane -- Trois figures africaines de la transfrontalite litteraire, critique et culturelle : Abdelkebir Khatibi, Abdelwahab Meddeb, Yumbi Yoka Mudimbe -- Perspectives anthropologiques et sociologiques de la migration -- La faim comme

moteur premier des transferts culturels -- Creation sous contrainte --  
La creation sous domination : dissidence et contestation --  
L'Assistance cinematographique de l'Union Sovietique aux pays  
d'Afrique nouvellement independants (fin des annees cinquante-anees  
soixante) -- La gestion de l'ideologie totalitaire par les membres de la  
societe : une approche praxeologique de l'espace social -- Compte  
rendu -- La Croatie, son histoire culturelle, ses liens avec l'Europe,  
Paris, L'Harmattan, 2014.

---

Sommario/riassunto

Les societes plurielles peuvent etre considerees comme des structures  
a la fois unifiees et fragmentees dans lesquelles les diversites culturelle  
et identitaire imposent de repenser la question du rapport de l'individu  
a l'autre, a des groupes sociaux differents ainsi qu'a des entites  
politiques diverses. Or, ces diversites ne sont pas sans influence sur les  
transferts culturels. L'aire geographique ici privilegiee est l'espace  
euro-mediterraneen.

---