

1. Record Nr.	UNISA990002750790203316
Autore	SCAGLIONE, Placido
Titolo	Licensing : aspetti tecnico-giuridici, scelte di impresa, guida alla negoziazione e redazione degli accordi / Placido Scaglione, Stefano Sandri
Pubbl/distr/stampa	Milano : IPSOA informatica, c1990
ISBN	88-217-0521-8
Descrizione fisica	259 p. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	SANDRI, Stefano
Disciplina	346.048
Soggetti	Proprieta industriale - aspetti giuridici
Collocazione	P09 143
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910153285503321
Autore	Rohr Patrick
Titolo	Reden wie ein Profi : Selbstsicher auftreten - im Beruf, privat, in der Offentlichkeit // Patrick Rohr
Pubbl/distr/stampa	Zurich, [Switzerland] : , : Beobachter, , 2010 ©2008
ISBN	3-85569-485-0
Edizione	[3., aktualisierte Auflage.]
Descrizione fisica	1 online resource (273 p.)
Collana	Ein Ratgeber aus der Beobachter-Praxis
Disciplina	421.54
Soggetti	German language - Phonetics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Patrick Rohr; Titel; Impressum; Der Autor; Dank; Inhaltsverzeichnis; Vorwort; 1 - Reden halten - eine Ubersicht; 1.1 Die nachste Rede kommt bestimmt; 1.2 Die zehn haufigsten Fragen; 1.3 Darum gehts in diesem Buch; 2 - Die optimale Vorbereitung; 2.1 Die Rahmenbedingungen klaren; 2.2 Das Zielpublikum kennen; 2.3 Das Thema festlegen; 2.4 Zusage - und jetzt?; 3 - Die Rede zusammenstellen; 3.1 Offentlich, im Beruf, privat: Reden fur jeden Anlass; 3.2 Informationen sammeln; 3.3 Die Rede spannend machen; 4 - Die Rede nimmt Form an; 4.1 Schriftdeutsch oder Dialekt; 4.2 Das Manuskript verfassen 4.3 Manuskript oder freie Rede?4.4 Im Anschluss: Frage- und Diskussionsrunde; 5 - Rhetorische Kniffe; 5.1 Kleines Brevier der Stilmittel; 6 - Der letzte Schliff; 6.1 Uben, uben, uben; 6.2 Lampenfieber und Nervositat; 6.3 Vorsicht Ablenkung; 6.4 Richtig beginnen; 6.5 Die Aufmerksamkeit behalten; 6.6 Was, wenns schiefgeht?; 7 - Selber moderieren; 7.1 In eine neue Rolle schlupfen; 8 - Mit den Medien reden; 8.1 Vielfaltige Medienlandschaft; 8.2 So arbeiten Journalisten; 8.3 Die Botschaft anbringen; 8.4 Die Sprache wirksam einsetzen; 8.5 Wenn das Radio kommt; 8.6 Wenn das Fernsehen kommt Anhang - Checklisten: 9-Punkte-Programm zur optimalen VorbereitungMusterreden; Laudatio fur Rosa Tschudi; Gewalt zwischen Faszination und Wirklichkeit; Weihnachtlicher Kundenanlass;

Sommario/riassunto

Selbstsicher reden und souveran wirken - das lasst sich jetzt noch einfacher lernen. Wie baue ich die Rede auf? Wie bringe ich meine Botschaft lebendig rüber? Schweizerdeutsch oder Hochdeutsch? Soll ich ablesen oder frei reden? Kommunikationsprofi Patrick Rohr verrät, welche rhetorischen Kniffe garantieren funktionieren und was gegen Nervosität hilft. Sein Werk beflugelt Laien wie auch geübte Redner. Ein wertvolles Buch für jeden Anlass: Familienfest, Auftritt im Verein oder in der Politik, Reden im Berufsleben. Weitere Pluspunkte: Kapitel über Gesprächsleitung und den Umgang mit Medien sowie hil