

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910153170503321 |
| Autore | Muller |
| Titolo | Une Anthropologie Du Tatouage Contemporain: Parcours De Porteurs D'encres |
| Pubbl/distr/stampa | HARMATTAN, 2016 |
| ISBN | 2-336-28889-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (176 p.) |
| Collana | Des Hauts et Debats |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Le tatouage connait un vif succes dans notre societe. Engagement a vie, il n'autorise guere de retour en arriere. Tour a tour, le tatouage se cache, se devoile ou s'exhibe. Mais lorsqu'on le montre, que montre-t-on, et que demontre-t-on ? Ces pages le disent bien : c'est une partie de leur identite que les "porteurs d'encres" arborent a fleur de peau. Donnant la parole a tatoueurs et tatoues, cet ouvrage analyse finement cette pratique ancestrale longtemps marginale. |