

1. Record Nr.	UNINA9910151939203321
Titolo	Pratiques de l'improvisation : journées d'études a la Manufacture des 5 et 6 juin 2015 // sous la direction de Serge Margel
Pubbl/distr/stampa	Lausanne, Switzerland : , : BSN Press, , 2016
ISBN	2-940516-64-2 2-940516-62-6
Descrizione fisica	1 online resource (188 pages)
Collana	Contrario Campus
Soggetti	Improvisation (Music)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Comment se réalise une improvisation ? À quelles conditions peut-on dire d'une improvisation qu'elle est réussie ? Doit-on définir une spécificité de l'improvisation pour chaque pratique de l'art, comme pour le théâtre, le cinéma, la musique et la performance ? Comment distinguer les pratiques artistiques, comme un morceau de jazz, et les pratiques quotidiennes, comme une conversation ? Autant de questions qui traversent ce livre. Ce recueil de textes découle d'un projet de recherche collectif sur l'improvisation, entre artistes et différents chercheurs en esthétique et en sciences sociales. De 2013 à 2015, quatre écoles d'art se sont réunies : la Manufacture pour le théâtre, la Haute école de musique de Lausanne pour la musique, l'École cantonale d'art de Lausanne pour le cinéma, et la Haute école d'art et de design de Genève pour la performance.</p>