

1. Record Nr.	UNINA9910151905103321
Autore	Serrano Marcela
Titolo	La Novena
Pubbl/distr/stampa	Penguin Random House Grupo Editorial Argentina
ISBN	987-738-289-X
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Soggetti	Betrayal in literature Interpersonal relations
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Quieres saber qui nes me han traicionado? Todos.DE VENTA A PARTIR DE DICIEMBRE 2016Producto de un accidente absurdo Miguel Flores, un estudiante universitario, es detenido en una protesta contra la dictadura de Pinochet. Tras unos d as en el calabozo del cuartel policial es enviado a una zona agr cola cercana a la capital, pero aislada de toda actividad pol tica. Sin recursos y obligado a firmar a diario en el ret n de Carabineros, sus d as transcurren en soledad y con el m nimo para subsistir. Su presencia genera temor u odio entre los lugare os, salvo en Amelia, una mujer de mediana edad, viuda y due a del fundo La Novena. Ella acoge al relegado, le abre las puertas de su casa y con ello las de un mundo cultural y social que representa todo lo que Miguel m s detesta. Poco a poco la relaci n entre ellos hace que l cuestione sus prejuicios, en tanto que sus sentimientos pasan del profundo deseo de odiarla a una atracci n y un v nculo permanente. Pero el azar y la actividad pol tica de Miguel provocar n un giro en extremo doloroso e irreparable para ambos.Un conmovedor relato en el que Marcela Serrano nos interna en los afectos de varias generaciones de mujeres que enfrentan el desgarr de ser traicionadas y el de traicionar a su vez. ENGLISH DESCRIPTION A very touching account in which Marcela Serrano takes us through the lives of different generations of women who have suffered a betrayal but have also betrayed others. Miguel Flores, a handsome college student is arrested

during a protest against the Pinochet dictatorship. After spending days in solitary confinement at the police headquarters, he is sent to a rural area close to the capital, but isolated from all political activity. His presence is not very welcomed among the locals; it creates hate and fear, except in Amelia, a middle-aged widow who is the owner of La Novena estate. She invites him into her home and little by little their relationship pushes him to question his previous prejudices; his feelings go from a hatred towards her to a constant attraction.
