

1. Record Nr.	UNINA9910151850003321
Autore	Reimann Evelyn
Titolo	Die Schicksalsweberei : Entwicklungsroman // Evelyn Reimann ; umschlaggestaltung Thomas Lutz ; lektorat Satu Binggeli
Pubbl/distr/stampa	Basel, [Switzerland] : , : Verlag Johannes Petri, , 2014 ©2014
ISBN	3-03784-051-X
Descrizione fisica	1 online resource (396 p.)
Disciplina	813.54
Soggetti	Death
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Cover; Inhaltsverzeichnis; Vorwort; 1. Der Raum zwischen den zwei Ewigkeiten; 2. Almas Welt - halb Engel, halb Tier in der Transithalle; 3. Die Orgien der Musen; 4. Das Herz der Erde; 5. Die toten Kinder; 6. Der Blumensternenkrieg; 7. In der Wüste Alamins; 8. Das Feld der organisierten Wascheleinen; 9. Das Lebkuchenhaus und die Roten Zwerge; 10. Alraune und Kosima; 11. Das Konigtum der Waagrechten; 12. Liliengesang; 13. Die Königin der Sehnsucht; 14. Frau Holles Blumenwiese; 15. Der Garten der Selbstmorder; 16. Der Luftfahrermann und die Wiederholung des Weges; 17. Der denkende Hügel 18. Der Abstieg in die Hohen 19. Der Menschen-Welten-Kosmos-Tanz; 20. Der Eiserne Engel und die Große Mutter; 21. Der Herr des Schicksals und der Lebensliebesfunke; 22. Erdenlebenliebe vor dem Olberggericht; 23. Auf der Grenze zwischen du und dir; Weitere Titel im Verlag Johannes Petri
Sommario/riassunto	Mutiger Aufbruch aus dem Dazwischen Ich habe keinen anderen Weg als den eigenen. Dieser Weg hat Alma zur Schriftstellerei geführt. Die junge Frau hadert mit ihrem Schicksal: Sie findet keinen Platz in einer Welt, die sie nicht versteht. Als Romanautorin macht sie sich auf, das Leben zu suchen. Sie begegnet aber zunächst in vielfacher Weise dem Tod, den sie jedes Mal aufs Neue überwinden muss. Ihre Entwicklungsreise führt sie von Jerusalem, durch die Wüste, über die Niederlande bis hin zu Frau Holles Garten, in dem Selbstmorder eine neue Aufgabe erhalten. Sie gelangt ins Reich der roten Zwerge,

