

1. Record Nr.	UNINA990007875690403321
Autore	Yemin, Edward
Titolo	Legislative powers in the United Nations and specialized agencies / by Edward Yemin ; preface by Michel Virally
Pubbl/distr/stampa	Leyden, : A. W. Sijthoff, 1969
Descrizione fisica	XVII, 227 p. ; 25 cm
Disciplina	341.04
Locazione	DEC DSI
Collocazione	DI VII 87 F 22 DI VII-87
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910151844803321
Autore	Witte Waltraud
Titolo	Eiskunstlauf Basics
Pubbl/distr/stampa	Aachen : , : Meyer & Meyer, , 2016 ©2016
ISBN	3-8403-1145-4
Edizione	[3rd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (215 pages)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>COVER -- INHALT -- VORWORT -- 1 KURZER GESCHICHTLICHER UBERBLICK -- 2 AUSRUSTUNG -- 2.1 Kleidung -- 2.2 Schlittschuhe -- 2.2.1 Eiskunstlaufstiefel -- 2.2.2 Das Eisen -- 2.2.3 Wie werden Schlittschuhe und Eisen gepflegt? -- 2.2.4 Wie schnurt man seine Schlittschuhe richtig? -- 3 BETRACHTUNGEN ZUR EIGENART VON SPORTART UND GERAT -- 3.1 Das Eis -- 3.2 Der Kunstraumschlittschuh -- 3.3 Der Schlittschuh und seine Bewegungsmoglichkeiten auf dem Eis -- 3.4 Was unterscheidet Eiskunstlaufen von anderen Sportarten? -- 4 DIE ERSTEN SCHRITTE AUF DEM EIS -- 4.1 Erfuhlen des richtigen Standes -- 4.2 Erstes Erfuhlen der Kante -- 4.3 Die Hocke -- 4.4 Der Storch -- 4.5 Der erste Sprung -- 4.6 Beschleunigen im beidbeinigen Slalomlauf -- 4.7 Bremsen -- 4.8 Sturzen und Aufstehen -- 5 DER LANGE WEG ZUM MEISTERLAUFER -- 5.1 Vereinsinterne Prufungen -- 5.2 Wettbewerbe fur Laufer, die noch keine Prufungen abgelegt haben -- 5.3 Die Vorprufungen der Deutschen Eislauf-Union (DEU) -- 5.3.1 Der Freilauf -- 5.3.2 Der Figurenlaufer -- 5.3.3 Der Kunstauf -- 5.4 Die Kurklassen beim Einzellaufen -- 6 GRUNDLEGENDE LAUFTECHNIKEN -- 6.1 Vorwartslaufen -- 6.1.1 Laufschritt vorworts -- 6.1.2 Ubersetzen vorworts -- 6.2 Ruckwortslaufen -- 6.2.1 Schlittschuhsschritt ruckworts -- 6.2.2 Ubersetzen ruckworts -- 6.3 Richtungswechsel -- 6.3.1 Drehen von vorworts auf ruckworts -- 6.3.2 Drehen von ruckworts auf vorworts -- 6.4 Bremsen -- 6.4.1 Bremsen mit einem Bein bei beidbeinigem Stand -- 6.4.2 Einbeiniges Bremsen -- 7 INHALTE EINES EISKUNSTLAUFPROGRAMMS -- 7.1 Schritte und</p>

Drehungen -- 7.1.1 Schritte -- 7.1.1.1 Chassee -- 7.1.1.2 Mohawk -- 7.1.1.3 Choctaw -- 7.1.1.4 Cross-Roll -- 7.1.1.5 Schwungbogen -- 7.1.1.6 Schlangenbogen -- 7.1.1.7 Spitzenschritte -- 7.1.2 Drehungen -- 7.1.2.1 Dreier -- 7.1.2.1.1 Dreierschritt vorwärts auswärts. 7.1.2.1.2 Dreierschritt rückwärts auswärts -- 7.1.2.1.3 Doppeldreier -- 7.1.2.1.4 Gegendreier -- 7.1.2.2 Wende und Gegenwende -- 7.1.2.3 Twizzles -- 7.1.2.4 Schlingen -- 7.2 Pirouetten -- 7.2.1 Gemeinsame Technikmerkmale aller Pirouetten -- 7.2.2 Die beidbeinige Standpirouette -- 7.2.3 Die einbeinige Standpirouette -- 7.2.4 Himmelspirouetten -- 7.2.5 Waagepirouette -- 7.2.6 Sitzpirouette -- 7.2.7 Eingesprungene Pirouetten -- 7.3 Sprünge -- 7.3.1 Sprünge, die zur Vorbereitung auf die in der Scale of Value gelisteten Sprünge dienen -- 7.3.1.1 Beidbeinig gesprungene und gelandete Sprünge -- 7.3.1.2 Einbeinig gesprungene und gelandete Sprünge -- 7.3.1.2.1 Pferdchen -- 7.3.1.2.2 Dreiersprung -- 7.3.2 In der Scale of Value gelistete Sprünge -- 7.3.2.1 Gemeinsamkeiten der Technik bei allen Sprüngen -- 7.3.2.2 Gemeinsamkeiten beim Erlernen der Technik von Sprüngen -- 7.3.2.3 Kantensprünge -- 7.3.2.3.1 Axel Paulsen -- 7.3.2.3.2 Rittberger -- 7.3.2.3.3 Salchow -- 7.3.2.4 Zackensprünge -- 7.3.2.4.1 Toeloop -- 7.3.2.4.2 Flip -- 7.3.2.4.3 Lutz -- 7.3.2.5 Verbindungssprünge -- 7.3.2.5.1 Spreizsprung -- 7.3.2.5.2 Oppacher -- 7.3.2.5.3 Walley -- 7.3.2.5.4 Jete -- 7.3.2.5.5 Euler oder Thoren -- 7.3.2.6 Sprungfolgen -- 7.3.2.7 Sprungkombinationen -- 7.4 Verbindende Elemente -- 7.4.1 Fechter -- 7.4.2 Pistole -- 7.4.3 Zirkel -- 7.4.4 Flieger und Spirale -- 7.4.5 Der Mond -- 7.4.6 Ina Bauer -- 8 TRAINING -- 8.1 Welche Eigenschaften und Fähigkeiten braucht ein Eiskunstläufer? -- 8.2 Die Periodisierung des Eiskunstlauftrainings -- 8.3 Die einzelne Trainingseinheit -- 8.4 Psychologische Gesichtspunkte -- 8.5 Ernährung -- 8.6 Die häufigsten Verletzungen beim Eiskunstlauf -- 9 DEUTSCHE EISKUNSTLAUFBESTIMMUNGEN (DKB) -- 9.1 Die Leistungsklassen -- 9.2 Das Programm -- 9.2.1 Das Kurzprogramm -- 9.2.2 Die Kur -- 9.3 Die Bewertung -- 9.3.1 Funktionäre und Preisrichter. 9.3.2 Technischer Wert eines Programms -- 9.3.3 Die Programmkomponenten -- 9.3.4 Endergebnis -- 9.3.5 Erfahrungen mit dem neuen Wertungssystem -- FACHBEGRIFFE UND ABKÜRZUNGEN -- LITERATUR -- BILDNACHWEIS -- MITWIRKENDE.

---

3. Record Nr.	UNINA9910706917803321
Autore	Bjerklie David M.
Titolo	Simulated hydrologic response to climate change during the 21st century in New Hampshire / / by David M. Bjerklie and Luke Sturtevant; prepared in cooperation with the New Hampshire Department of Environmental Services and the New Hampshire Department of Health and Human Services
Pubbl/distr/stampa	Reston, Virginia : , : U.S. Department of the Interior, U.S. Geological Survey, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (viii, 53 pages) : color illustrations, color maps
Collana	Scientific investigations report ; ; 2017-5143
Soggetti	Climatic changes - Government policy - New Hampshire Hydrology - Research - New Hampshire Hydrologic models - New Hampshire Hydrologic cycle - New Hampshire
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.