

1. Record Nr.	UNINA990007875690403321
Autore	Yemin, Edward
Titolo	Legislative powers in the United Nations and specialized agencies / by Edward Yemin ; preface by Michel Virally
Pubbl/distr/stampa	Leyden, : A. W. Sijthoff, 1969
Descrizione fisica	XVII, 227 p. ; 25 cm
Disciplina	341.04
Locazione	DEC DSI
Collocazione	DI VII 87 F 22 DI VII-87
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910151844803321
Autore	Witte Waltraud
Titolo	Eiskunstlauf Basics
Pubbl/distr/stampa	Aachen : , : Meyer & Meyer, , 2016 ©2016
ISBN	3-8403-1145-4
Edizione	[3rd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (215 pages)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	COVER -- INHALT -- VORWORT -- 1 KURZER GESCHICHTLICHER UBERBLICK -- 2 AUSRUSTUNG -- 2.1 Kleidung -- 2.2 Schlittschuhe -- 2.2.1 Eiskunstlaufstiefel -- 2.2.2 Das Eisen -- 2.2.3 Wie werden Schlittschuhe und Eisen gepflegt? -- 2.2.4 Wie schnurt man seine Schlittschuhe richtig? -- 3 BETRACHTUNGEN ZUR EIGENART VON SPORTART UND GERAT -- 3.1 Das Eis -- 3.2 Der Kunstlaufschlittschuh -- 3.3 Der Schlittschuh und seine Bewegungsmöglichkeiten auf dem Eis -- 3.4 Was unterscheidet Eiskunstlaufen von anderen Sportarten? -- 4 DIE ERSTEN SCHRITTE AUF DEM EIS -- 4.1 Erfühlen des richtigen Standes -- 4.2 Erstes Erfühlen der Kante -- 4.3 Die Hocke -- 4.4 Der Storch -- 4.5 Der erste Sprung -- 4.6 Beschleunigen im beidbeinigen Slalomlauf -- 4.7 Bremsen -- 4.8 Stürzen und Aufstehen -- 5 DER LANGE WEG ZUM MEISTERLAUFER -- 5.1 Vereinsinterne Prüfungen -- 5.2 Wettbewerbe für Laufer, die noch keine Prüfungen abgelegt haben -- 5.3 Die Vorprüfungen der Deutschen Eislauf-Union (DEU) -- 5.3.1 Der Freilaufer -- 5.3.2 Der Figurenlauffer -- 5.3.3 Der Kunstlauffer -- 5.4 Die Kurklassen beim Einzellaufen -- 6 GRUNDLEGENDE LAUFTECHNIKEN -- 6.1 Vorwärtslaufen -- 6.1.1 Laufschrift vorwärts -- 6.1.2 Übersetzen vorwärts -- 6.2 Rückwärtslaufen -- 6.2.1 Schlittschuhschritt rückwärts -- 6.2.2 Übersetzen rückwärts -- 6.3 Richtungswechsel -- 6.3.1 Drehen von vorwärts auf rückwärts -- 6.3.2 Drehen von rückwärts auf vorwärts -- 6.4 Bremsen -- 6.4.1 Bremsen mit einem Bein bei beidbeinigem Stand -- 6.4.2 Einbeiniges Bremsen -- 7 INHALTE EINES EISKUNSTLAUFPROGRAMMS -- 7.1 Schritte und

Drehungen -- 7.1.1 Schritte -- 7.1.1.1 Chasse -- 7.1.1.2 Mohawk --
7.1.1.3 Choctaw -- 7.1.1.4 Cross-Roll -- 7.1.1.5 Schwungbogen --
7.1.1.6 Schlangenbogen -- 7.1.1.7 Spitzenschritte -- 7.1.2 Drehungen
-- 7.1.2.1 Dreier -- 7.1.2.1.1 Dreierschritt vorwärts auswärts.
7.1.2.1.2 Dreierschritt rückwärts auswärts -- 7.1.2.1.3 Doppeldreier --
7.1.2.1.4 Gegendreier -- 7.1.2.2 Wende und Gegenwende -- 7.1.2.3
Twizzles -- 7.1.2.4 Schlingen -- 7.2 Pirouetten -- 7.2.1 Gemeinsame
Technikmerkmale aller Pirouetten -- 7.2.2 Die beidbeinige
Standpirouette -- 7.2.3 Die einbeinige Standpirouette -- 7.2.4
Himmelspirouetten -- 7.2.5 Waagepirouette -- 7.2.6 Sitzpirouette --
7.2.7 Eingesprungene Pirouetten -- 7.3 Sprünge -- 7.3.1 Sprünge, die
zur Vorbereitung auf die in der Scale of Value gelisteten Sprünge
dienen -- 7.3.1.1 Beidbeinig gesprungene und gelandete Sprünge --
7.3.1.2 Einbeinig gesprungene und gelandete Sprünge -- 7.3.1.2.1
Pferdchen -- 7.3.1.2.2 Dreiersprung -- 7.3.2 In der Scale of Value
gelistete Sprünge -- 7.3.2.1 Gemeinsamkeiten der Technik bei allen
Sprüngen -- 7.3.2.2 Gemeinsamkeiten beim Erlernen der Technik von
Sprüngen -- 7.3.2.3 Kantensprünge -- 7.3.2.3.1 Axel Paulsen --
7.3.2.3.2 Rittberger -- 7.3.2.3.3 Salchow -- 7.3.2.4 Zackensprünge --
7.3.2.4.1 Toeloop -- 7.3.2.4.2 Flip -- 7.3.2.4.3 Lutz -- 7.3.2.5
Verbindungssprünge -- 7.3.2.5.1 Spreizsprung -- 7.3.2.5.2 Oppacher
-- 7.3.2.5.3 Walley -- 7.3.2.5.4 Jete -- 7.3.2.5.5 Euler oder Thoren --
7.3.2.6 Sprungfolgen -- 7.3.2.7 Sprungkombinationen -- 7.4
Verbindende Elemente -- 7.4.1 Fechter -- 7.4.2 Pistole -- 7.4.3 Zirkel
-- 7.4.4 Flieger und Spirale -- 7.4.5 Der Mond -- 7.4.6 Ina Bauer -- 8
TRAINING -- 8.1 Welche Eigenschaften und Fähigkeiten braucht ein
Eiskunstläufer? -- 8.2 Die Periodisierung des Eiskunstlauftrainings --
8.3 Die einzelne Trainingseinheit -- 8.4 Psychologische Gesichtspunkte
-- 8.5 Ernährung -- 8.6 Die häufigsten Verletzungen beim Eiskunstlauf
-- 9 DEUTSCHE EISKUNSTLAUFBESTIMMUNGEN (DKB) -- 9.1 Die
Leistungsklassen -- 9.2 Das Programm -- 9.2.1 Das Kurzprogramm --
9.2.2 Die Kur -- 9.3 Die Bewertung -- 9.3.1 Funktionäre und
Preisrichter.
9.3.2 Technischer Wert eines Programms -- 9.3.3 Die
Programmkomponenten -- 9.3.4 Endergebnis -- 9.3.5 Erfahrungen mit
dem neuen Wertungssystem -- FACHBEGRIFFE UND ABKÜRZUNGEN --
LITERATUR -- BILDNACHWEIS -- MITWIRKENDE.

3. Record Nr.	UNINA9910706917803321
Autore	Bjerklie David M.
Titolo	Simulated hydrologic response to climate change during the 21st century in New Hampshire // by David M. Bjerklie and Luke Sturtevant; prepared in cooperation with the New Hampshire Department of Environmental Services and the New Hampshire Department of Health and Human Services
Pubbl/distr/stampa	Reston, Virginia : , : U.S. Department of the Interior, U.S. Geological Survey, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (viii, 53 pages) : color illustrations, color maps
Collana	Scientific investigations report ; ; 2017-5143
Soggetti	Climatic changes - Government policy - New Hampshire Hydrology - Research - New Hampshire Hydrologic models - New Hampshire Hydrologic cycle - New Hampshire
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.