

1. Record Nr.	UNINA9910151807603321
Autore	Perez-Reverte Arturo
Titolo	La piel del tambor
Pubbl/distr/stampa	Alfaguara
ISBN	84-204-1095-0
Descrizione fisica	1 online resource (589 p.)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>«Una atractiva historia de amor, codicia, fe, traicion y asesinato. La Sevilla de Perez-Reverte seduce a su protagonista y a sus lectores de la misma forma.» Publishers Weekly Un pirata informatico que se infiltra en el Vaticano. Una iglesia barroca, en Sevilla, que mata para defenderse. Tres pintorescos malvados que aspiran a mantener viva la copla espanola. Una bella aristocrata andaluza. Un apuesto sacerdote-agente especialista en asuntos sucios. Un banquero celoso y su secretario ludopata. Una septuagenaria que bebe Coca-cola. La tarjeta postal de una mujer muerta un siglo atras. Y el misterioso legado del capitán Xaloc, último corsario español, desaparecido frente a las costas de Cuba en 1898. Con esos ingredientes, Arturo Perez-Reverte construye en La piel del tambor una ingeniosa, compleja y fascinante trama novelesca. Con su imaginación desbordante, su espectacular dominio de la ingeniería narrativa y de los diversos géneros superpuestos - misterio, policíaco, historia, romanticismo, aventura, folletín- el autor nos sumerge sin aliento en una historia que corta al lector cualquier posible retirada, arrastrándolo a un enigma cuya clave se esconde a la sombra de los viejos muelles del Guadalquivir; donde todavía hoy, en las noches de luna llena, sombras de mujer agitan sus pañuelos y goletas tripuladas por fantasmas siguen zarpando rumbo a las Antillas. La crítica ha dicho... «La piel del tambor es una de esas inusuales novelas de suspense que trascienden el género.» Time Magazine «Un intrincado misterio literario... arrebatador.» The New Yorker «Perez-</p>

Reverte maneja todos los hilos del oficio. Los seguidores de la novela de suspense quedaran satisfechos y tambien los lectores que no desdenan la profundidad.»Le Figaro Litteraire«Una absorbente literatura sin defectos... Leer a Perez-Reverte es uno de los mayores placeres que la ficcion contemporanea ofrece.»Kirkus Reviews«Ingenieria perfecta.»  
La Jornada de Mexico

---