

1. Record Nr.	UNINA9910151804803321
Autore	Sanchez Guevara Canek <1974-2015.>
Titolo	33 revoluciones // Canek Sanchez Guevara
Pubbl/distr/stampa	Penguin Random House Grupo Editorial España
ISBN	84-204-2376-9
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>El nieto rebelde del Che es una revolucion literaria. Una seleccion de relatos memorables, entre el absurdo, el humor y la emocion, completan este volumen, poderoso testimonio y retrato implacable de la vida en Cuba: uno de los tesoros mejor guardados de la literatura latinoamericana. 33 revoluciones es la brillante obra postuma de Canek Sanchez Guevara. Como si de un vinilo de 33 canciones se tratara, esta novela cuenta el dia a dia de un hastiado burocrata en una isla caribena donde hay una constante verbalizacion: todos sus habitantes dicen lo mismo con distintas palabras; doce millones de discos rayados que se repiten una y otra vez. En el pais nada funciona y a nadie parece importarle, pero el inconformismo del protagonista le hace distanciarse de los que le rodean y buscar una salida de esa isla asfixiante. Resenas: «Canek Sanchez Guevara fue un escritor brillante y apasionado que murio demasiado joven. Esta imborrable novela postuma es un rechazo visceral al patrimonio politico que le toco por ser el nieto del Che, y tambien un grito de socorro personal.» Jon Lee Anderson, autor de Che Guevara. Una vida revolucionaria «Navegando sobre su individualidad, Canek Sanchez Guevara escribio textos unicos y autenticos. Bajo las faldas de ese mundo ideal que nos habian obligado a dibujar, diafano y brillante este otro "hombre nuevo" reconstruyo su propia suerte, avanza entre la tropa de frikis hacia el reencuentro de la autoficcion, narrando con un lenguaje transparente y cubano, descarnado y sensible, la compleja distancia entre el querer y el poder. Pioneros por</p>

o sin el comunismo, leamos a Canek.»Wendy Guerra«Las decepciones y desilusiones de una generacion de cubanos son narradas de la mano de la prosa hipnotica de un hombre cuyas reflexiones sobre la lucha de sus congeneres y los desafios de la sociedad que ellos crearon eran tan intensas que acabaron por sobrepasarle. 33 revoluciones hace lo que solo la mejor ficcion logra: ofrece una vision oportuna y aguda sobre un pais y su gente mientras y narra las tribulaciones y triunfos de un hombre en particular.»Michael Reynolds, editor de Europa Editions (Estados Unidos)«33 revoluciones es un texto brillante, casi adictivo. Tiene un ritmo perfecto, una musicalidad y una poesia que te atrapa como lector. Deja entrever sin que sobre ni una sola palabra el dia a dia cubano y a la vez tiene una sabiduria sobre la vida por lo general y una profundidad que asombra. Es una novela redonda que deja sin aliento y empuja en cada pagina a reflexionar. Hace mucho tiempo que no habia tropezado con un texto de tal nivel.»Jacoba Casier, editora de Signatuur (Paises Bajos)ENGLISH DESCRIPTIONThe hero of this mordant portrayal of life in contemporary Cuba is a black Cuban whose parents were enthusiastic supporters of the Castro Revolution. His father, however, having fallen foul of the regime, is accused of embezzlement and dies of a stroke. Following her husband's death, his mother flees the country and settles in Madrid. Our hero separates from his wife and now spends much of his time in the company of his Russian neighbor, from whom he discovers the pleasures of reading. The books he reads gradually open his eyes to the incongruity between party slogans and the gray oppressive reality that surrounds him: the office routine; the daily complaints of his colleagues about problems big and small; his own obsessive thoughts which circulate like a broken record. Every day he photographs the spontaneous eruptions of dissent on the streets
