

1. Record Nr.	UNINA9910150596303321
Autore	Messner Angelika C.
Titolo	Zirkulierende Leidenschaft : Eine Geschichte der Gefühle im China des 17. Jahrhunderts // Angelika C. Messner
Pubbl/distr/stampa	Köln : , : Böhlau Verlag, , [2016] ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (344 pages) : illustrations
Disciplina	616.89
Soggetti	Emotions - Health aspects - China - History - 17th century Emotions (Philosophy) - History - 17th century Medicine, Chinese - History - 17th century Emotions in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Hinweise zur Lektüre -- Fragestellung und Methode -- I. Zeit und Ort des Geschehens -- II. Textgeschichte(n) -- III. Lebensgeschichte(n) -- IV. Medizin als Cluster von Praktiken und Theoremen -- V. Das Gewebe der Befindlichkeiten im 17. Jahrhundert -- VI. Der metabolische Leib -- Anhang -- Personenregister -- Backmatter
Sommario/riassunto	In literarischen Werken des 17. Jahrhundert figurieren Gefühle und Leidenschaften - im Gegensatz zum herrschenden Verhaltenskodex – als natürlicher und notwendiger Ausdruck menschlichen Seins. Die Forschung spricht hier vom „Kult der Emotionen“ und von einer „romantischen“ Bewegung, die für die Emanzipation durch Gefühle und für Subjektivismus steht. Auch wenn sich diese Vergleiche mit der europäischen Aufklärung und Romantik anbieten, verraten sie nichts über die Emotionspraktiken dieser Zeit in China. Die Studie erschließt und analysiert bis dato unzugängliches Quellenmaterial und erarbeitet ein methodologisches Instrumentarium, um die unterschiedlichen Wissensräume – literarische, philosophische und medizinische – für eine Geschichte der Gefühle in China lesbar zu machen.

