

1. Record Nr.	UNINA9910150549203321
Titolo	Goethe-Handbuch Supplemente : Band 1: Musik und Tanz in den Bühnenwerken // herausgegeben von Gabriele Busch-Salmen, Manfred Wenzel, Andreas Beyer, Ernst Osterkamp
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart : , : J.B. Metzler : , : Imprint : J.B. Metzler, , 2008
ISBN	3-476-00032-X
Edizione	[1st ed. 2008.]
Descrizione fisica	1 online resource (XV, 562 S.)
Disciplina	800
Soggetti	Literature, Modern—18th century Literature, Modern—19th century European literature Eighteenth-Century Literature Nineteenth-Century Literature European Literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Sommario/riassunto	Goethe und die Musik. Eine Bühnenrealität ohne die Mitwirkung von Musikern und Tänzern konnte Goethe sich kaum vorstellen. Er legte ein umfangreiches musikdramatisches uvre vor und nahm aktiv und innovativ an den Wandlungen der zeitgenössischen Oper wie des Bühnentanzes teil. 20 Autoren aus Germanistik, Musikwissenschaft, Tanzforschung und Theaterwissenschaft untersuchen sämtliche musiktheatralischen Werke Goethes und zeigen Entwicklungslinien innerhalb des dramatischen Gesamtwerks auf.