

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910150546103321 |
| Autore | Almeida Manuel Antonio de <1831-1861, > |
| Titolo | Memorias de un sargento de milicias // Manuel Antonio de Almeida |
| Pubbl/distr/stampa | Barcelona : , : Linkgua digital, , 2015 |
| ISBN | 84-9007-464-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (258 p.) |
| Collana | Linkgua Historia |
| Disciplina | 981.04 |
| Soggetti | Novela brasilena Brazil Social life and customs 19th century |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Créditos; Presentación; La vida; La obra; PRIMERA PARTE I. ORIGEN, NACIMIENTO Y BAUTISMO; II. PRIMEROS INFORTUNIOS; III. DESPEDIDA A LAS TRAVESURAS; IV. FORTUNA; V. VIDIGAL; VI. PRIMERA NOCHE FUERA DE CASA; VII. LA COMADRE; VIII. EL PATIO DE LOS BICHOS; IX. EL «ME LAS ARREGLÉ COMO PUDE» DEL COMPADRE; X. EXPLICACIONES; XI. PROGRESO Y ATRASO; XII. ENTRADA EN LA ESCUELA; XIII. CAMBIO DE VIDA; XIV. NUEVA VENGANZA Y SU RESULTADO; XV. ESCÁNDALO; XVI. ÉXITO DEL PLAN; XVII. D. MARÍA; XVIII. AMORES; XIX. DOMINGO DE ESPIRITO SANTO; XX. EL FUEGO EN EL CAMPO; XXI. CONTRARIEDADES; XXII. ALIANZA XXIII. DECLARACIÓN SEGUNDA PARTE I. LA COMADRE EN ACCIÓN; II. INTRIGA; III. DERROTA; IV. EL MAESTRO DE REZO; V. TRASTORNO; VI. TRASTORNO PEOR; VII. REMEDIO A LOS MALES; VIII. NUEVOS AMORES; IX. JOSÉ MANUEL TRIUNFA; X. EL AGREGADO; XI. DENUNCIADO; XII. COMPLETO TRIUNFO DE JOSÉ MANUEL; XIII. HUIDA; XIV. VIDIGAL DECEPCIONADO; XV. EL CALDO DERRAMADO; XVI. CELOS; XVII. FUEGO DE PAJA; XVIII. REPRESALIAS; XIX. EL GRANADERO; XX. NUEVAS DIABLURAS; XXI. DESCUBRIMIENTO; XXII. EMPEÑOS; XXIII. TRES MUJERES EN COMISIÓN; XXIV. LA MUERTE ES JUEZ; XXV. CONCLUSIÓN FELIZ; Libros a la carta |
| Sommario/riassunto | Memorias de un Sargento de Milicias es la unica novela de Manuel Antonio de Almeida (Brasil, 1831-1861), fue escrita para el folletin del diario carioca Correio Mercantil cuando el autor tenia solo veintidos anos y se ha convertido en un referente de la narrativa realista en el |

Brasil. Memorias de un sargento de milicias es un novela picaresca, de la vida pobre en el Rio de Janeiro de Juan VI, y constituye una galeria de tipos populares al tiempo que presenta un corte sincronico de la vida familiar brasilena en los medios urbanos, en una fase en que prevalecia una estructura social que ya no era colonial aunque todavia se encontraba alejada del cuadro industrial burgues. Realismo social, costumbrismo y un caracter picaresco son los tres pilares que confluyen en esta novela. Memorias de un Sargento de Milicias es uno de esos libros que a veces irrumpen, por asi decirlo, al margen de las literaturas. Lo que mueve a sus autores es en esencia una reaccion temperamental, que los lleva a enfrentarse a la retorica de su tiempo y a una vision realista de la vida, enriquecida por ellos con la acentuacion deliberada de hechos y personas, valiendose del humorismo, el sarcasmo, del perfil grotesco o caricaturesco, o de la burla. Mario de Andrade.
