

1. Record Nr.	UNINA9910150545903321
Autore	Brandt Carlos
Titolo	El modernismo
Pubbl/distr/stampa	Chicago, : Linkgua, 2014 Barcelona : , : www.linkgua-digital.com, , 2019
ISBN	84-9007-582-4
Descrizione fisica	1 online resource (68 p.)
Collana	Historia ; ; v.77
Disciplina	111.85
Soggetti	Modernism (Aesthetics) Modernism (Literature) Modernismo (Estetica) Modernismo (Literatura)
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Créditos; Presentación; La vida; ADVERTENCIA AL LECTOR; El Modernismo; A MANERA DE PRÓLOGO; MODERNISMO; HISTORIA DEL MODERNISMO; OTROS DATOS HISTÓRICOS; PUNTOS DE CONTACTO; EL GENIO Y EL TALENTO; ESCUELAS; LA CIENCIA Y EL ARTE MODERNISTA; NATURALEZA DE LOS MODERNISTAS; EL MODERNISMO EN LA LITERATURA. RUBÉN DARÍO; EL MODERNISMO EN LA PINTURA. BOTTICELLI; EL MODERNISMO EN LA ESCULTURA. FALGUIÈRE; LA VERDAD Y LA BELLEZA; Libros a la carta
Sommario/riassunto	El soneto nació en Italia entre 1230 y 1240. Íñigo López de Mendoza, el Marqués de Santillana, lo introduce en la península ibérica y, así, en la lengua castellana. Casi un siglo después Juan Boscán lo recupera, gracias a su amigo Navagiero, un italiano que se dio cuenta de la afinidad entre su idioma materno y el castellano. Boscán, entonces, adapta definitivamente el soneto en nuestra lengua, con sencillez y a la vez elevación del lenguaje.