

1. Record Nr.	UNINA9910258354503321
Autore	Becker Christine
Titolo	Le musée Gadagne : Archéologie et histoire au cœur d'un projet patrimonial à Lyon / / Christine Becker, Isabelle Parron-Kontis, Sophie Savay-Guerraz
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Alpara, 2016
ISBN	2-916125-47-7
Descrizione fisica	1 online resource (240 p.)
Altri autori (Persone)	BlazySimone CollombGérard GallianoDenis LacroixJean-Pierre ParienteAnne Parron-KontisIsabelle PinFrançois QueyranneJean-Jack RepellinDidier BeckerChristine Savay-GuerrazSophie
Soggetti	Archaeology History bâti civil rénovation chantier archéologie Antiquité Moyen Âge période moderne habitat hypocauste artisanat céramique verre sculpture faune monnaie archéologie du bâti

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Décidée en 1998 par la Ville de Lyon, l'opération de restructuration et de rénovation du Musée Gadagne est aujourd'hui en voie d'achèvement. Ce fut l'une des plus ambitieuses qu'ait connu le bâti civil du Vieux-Lyon, secteur sauvegardé inscrit au patrimoine mondial la même année. En donnant la parole aux divers protagonistes du chantier, maître d'ouvrage et architectes, conservateurs et archéologues, cet ouvrage est plus qu'une publication scientifique classique. C'est aussi le récit d'une réalisation technique et architecturale complexe et le bilan d'un parcours scientifique et culturel polymorphe. Il était évident pour tous que les bâtiments qui abritent le Musée historique de la ville de Lyon et le Musée international de la marionnette constituaient eux-mêmes la pièce maîtresse de la collection muséographique. Une enquête historique et archéologique exemplaire s'imposait face à ces témoins privilégiés de l'histoire urbaine. Plus que de l'étude d'un hôtel particulier, fût-il grandi par le nom des Guadani, lignée de célèbres banquiers italiens qui l'occupèrent dans le courant du xvie siècle, il s'agissait, à partir d'un îlot délimité par les actuelles montée du Garillan, montée Saint-Barthélemy et rue de Gadagne, d'aborder l'histoire d'un fragment de ville dans ses manifestations matérielles et symboliques. Dans le fond, le travail présenté ici s'inscrit dans la tradition de topographie historique qui consiste à collecter et à organiser des informations d'origine diverse sur un territoire urbain et à les représenter graphiquement, en plan, élévation et vue cavalière. Mais les recherches conduites sous l'égide du Service archéologique municipal se distinguent de l'oeuvre des grands aînés lyonnais en ce qu'elles produisent une documentation totalement inédite. Car c'est la force de l'archéologie que de se donner les moyens d'accéder à l'invisible, aux strates remblayées, aux maçonneries ennoyées et aux décors masqués, qu'aucun document d'archive ou aucune...</p>

2. Record Nr.	UNINA9910150510403321
Autore	McNally Janet
Titolo	Girls in the Moon
Pubbl/distr/stampa	HarperCollins
ISBN	0-06-257127-3
Disciplina	[Fic]
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Musica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Everyone in Phoebe Ferris's life tells a different version of the truth. Her mother, Meg, ex-rock star and professional question evader, shares only the end of the story--the post-fame calm that Phoebe's always known. Her sister Luna, indie rock darling of Brooklyn, preaches a stormy truth of her own making, selectively ignoring the facts she doesn't like. And her father, Kieran, the co-founder of Meg's beloved band, hasn't said anything at all since he stopped calling three years ago. But Phoebe, a budding poet in search of an identity to call her own, is tired of half-truths and vague explanations. When she visits Luna in New York, she's determined to find out how she fits in to this family of storytellers, and maybe even to continue her own tale--the one with the musician boy she's been secretly writing for months. This soul-searching, authentic debut weaves together Phoebe's story with scenes from the romance between Meg and Kieran that started it all--leaving behind a heartfelt reflection on family, fame, and finding your own way.</p>