

1. Record Nr.	UNINA9910150362403321
Titolo	Auf dem Weg zu einer transnationalen Erinnerungskultur? : Konvergenzen, Interferenzen und Differenzen der Erinnerung an den Ersten Weltkrieg im Jubiläumsjahr 2014 / Monika Fenn, Christiane Kuller
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main, : Wochenschau Verlag, 2016
ISBN	3-7344-0402-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (257 pages) : illustrations
Collana	Forum Historisches Lernen
Disciplina	940
Soggetti	Erinnerungskultur Geschichtskultur Gedenken Europa Erster Weltkrieg Gedachtnis Geschichtsbewusstsein Weltkrieg Erinnern Geschichtsbild
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Einleitung Monika Fenn und Christiane Kuller: Auf dem Weg zur transnationalen Erinnerungskultur? Konvergenzen, Interferenzen und Differenzen der Erinnerung an den Ersten Weltkrieg im Jubiläumsjahr 2014 Nationale Erinnerungskulturen Arnd Bauerkamper: Gedachtnisschichten. Der Erste und Zweite Weltkrieg in den Erinnerungskulturen Monika Fenn: "Der Krieg, der fern war, ist jetzt nah". Staatliches Erinnern an "1914" im Mega-Jubiläumsjahr 2014 in Deutschland Andre Keil: Der Erste Weltkrieg in der britischen Erinnerungskultur. Mediendiskurse, Museen und Literatur zum Centenary Christoph Kuhberger: Zur geschichtskulturellen Verarbeitung des Ersten Weltkrieges im Jahr 2014 in Österreich Peter

Gautschi: Friedensinsel, Kriegsgewinnler, Sprachengraben? Schweizer Geschichtsbilder zum Ersten Weltkrieg Medien der Erinnerung
Christine Gundermann: Im Westen nichts Neues? Der Erste Weltkrieg im Comic
Angela Schwarz: Tapferkeit transnational? Die etwas andere Erinnerung an den Ersten Weltkrieg im Computerspiel
Franziska Dunkel: "Es fehlt etwas". Transnationales Erinnern an den Ersten Weltkrieg im Museum 2014
Stefanie Samida und Ruzana Liburkina: Zwischen "Vatermörder" und Feldgrau. Living History-Darstellungen zum Ersten Weltkrieg
Podium Abschlussdiskussion mit Harald Asel, Frank Bosch und Martin Lucke Autorinnen und Autoren

Sommario/riassunto

Zum 100. Jahrestag seines Ausbruchs war 2014 in fast ganz Europa eine Welle der medialen Erinnerung an den Ersten Weltkrieg zu beobachten. Sind damit auch konvergierende Tendenzen in Richtung einer europäischen Erinnerungskultur verbunden? Vollzieht sich eine Neubewertung der Erinnerung, die gemeinsame transnationale Narrative begründen kann? Diesen Fragen geht der Band nach. Neben den öffentlich-politischen Debatten werden auch Geschichtsbilder im Bereich von Massen- und Unterhaltungsmedien untersucht. Es zeigt sich eine Vielzahl an transnationalen Ansätzen, die jedoch nicht in eine einzige, homogene, transnationale Erinnerungskultur münden, sondern vielmehr um die Deutungshoheit über Geschichtsbilder konkurrieren.
