

1. Record Nr.	UNINA9910150283103321
Titolo	L'improvisation musicale collective // sous la direction de Pierre Albert Castanet et Patrick Otto
Pubbl/distr/stampa	Editions L'Harmattan
ISBN	2-14-001440-5
Soggetti	Improvisation (Music) Group work in art Music - History and criticism Music - Performance Music and technology Jazz
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	La musique de la vie et ses lois d'exception : a propos de "l'œuvre ouverte" et de l'improvisation musicale au XXe siecle / par Pierre Albert Castanet -- Les paradoxes de l'improvisation / par Jean-Luc Tamby -- Faire avec : une ecologie de la performance / par Jocelyn Bonnerave -- L'improvisation, de l'apprentissage a la pratique / par Jean-Yves Bosseur -- Les allures improvisees chez Georges Enesco Carillon nocturne op. 18 : entre improvisation ecrite et ecriture improvisatrice / par Alexandra Militaru -- Composition et improvisation / par Frederic Ligier -- Improvisation et musique electroacoustique : vers une redefinition du support musical de 1950 a nos jours / par Cyrille Delhaye -- Interagir avec des sons et des images en temps reel : analyses de Tempest (2012) et Display pixel 3 (2003) / par Lenka Stranska et Herve Zenouda -- De l'improvisation collective a son redeploiement electroacoustique / par Frederic Dufeu et Julien Rabin -- Machines et improvisation : de l'experimentation a l'autonomie / par Bruno Bossis -- The connection de Jack Gelber : theatre, jazz, cinema, entre improvisation et simulation / par Gilles Mouellic -- Quand l'improvisation en danse interroge les gestes du passe / par Jean-

Christophe Pare et Franck Renucci -- La micro-improvisation, ferment  
des musiques de tradition orale / par Yves Defrance -- L'improvisation  
à l'orchestre dans la seconde moitié du XXe siècle / par Patrick Otto.

---