1. Record Nr. UNINA9910150271003321

Autore	benoît blanchard
Titolo	Art contemporain, le paradoxe de la photographie
Pubbl/distr/stampa	Paris Editions L'Harmattan 2014
ISBN	2-336-69291-0
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Collana	Collection Eidos. Sâerie Photographie Art contemporain, le paradoxe de la photographie
Soggetti	Photography, Artistic Art and photography Visual Arts Art, Architecture & Applied Arts Photography
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	benoît blanchard - Préface de Dominique Sagot-Duvauroux
Sommario/riassunto	Le monde de l'art contemporain se heurte avec la photographie à un dépassement du cadre traditionnel de ses usages et de son cadre malgré son institutionnalisation et son inscription dans le marché de l'art contemporain. Une photographie peut être une oeuvre d'art, tout comme elle peut être l'objet d'une oeuvre, la condition d'une oeuvre ou, inversement, la condition du sans-art. Photographier, c'est se rapporter à tout ce qui n'est pas de l'art, tout en étant au coeur des problèmes artistiques.