

1. Record Nr.	UNISA996396819003316
Autore	Burnet Gilbert <1643-1715.>
Titolo	A sermon preached before the King, at Whitehall, on the second of December, 1697 [[electronic resource] ] : Being the day of thanksgiving for the peace. // By the Right Reverend Father in God, Gilbert, Lord Bishop of Sarum
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for Ri. Chiswell, at the Rose and Crown in St. Paul's Church-yard., MDCXCVIII. [1698]
Descrizione fisica	[4], 31, [1] p
Soggetti	Sermons, English - 17th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Advertisement: p. [1] at end. Wing B5909 mis-identified as a "second" edition. Cf. ESTC. Item at reel 682:16 identified as Wing B5907; item at reel 1923:8 identified as B5909. Reproduction of original in Henry E. Huntington Library and Art Gallery and British Museum.
Sommario/riassunto	eebo-0113

2. Record Nr.	UNINA9910150268003321
Autore	Thierry Côme
Titolo	Esthétiques de la ville : équipements et usages
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : L'Harmattan, 2014
ISBN	2-336-69249-X
Collana	Collection Local & global Esthétiques de la ville
Soggetti	Public spaces Urban beautification City planning Sociology, Urban Architecture Art, Architecture & Applied Arts Conference papers and proceedings.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Les choix d'implantation et d'integration dans la cite, en particulier d'equipements publics, participent a l'esthetisation de l'espace public. Les pratiques, neutres ni ideologiquement ni politiquement, traduisent des conceptions de l'urbanisme, du fonctionnement urbain, propres aux collectivites et surtout a leurs decideurs. L'utilite sociale et la technicite propre a l'utilisation de l'equipement public s'effacent au profit de son integration esthetique dans l'espace. Une transformation souvent profonde des espaces est ainsi provoquee par ces evolutions simultanees des pratiques, des strategies et des usages. Les preoccupations esthetiques, le respect d'un pseudo-projet artistique et urbain, integres dans le discours politique, aboutissent a multiplier les contraintes architecturales qui reduisent la fonctionnalite des equipements, or c'est cette derniere qui justifie l'investissement public.