

1. Record Nr.	UNINA9910150233403321
Autore	Kirton Bill
Titolo	Brilliant study skills // Bill Kirton
Pubbl/distr/stampa	Harlow, England : , : Prentice Hall, , [2010] ©2010
ISBN	1-283-73367-6 0-273-73441-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (ix, 382 p.)
Disciplina	378.170281
Soggetti	Study skills Report writing Education, Higher
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Brilliant Study Skills Introduction: You are here Part 1: Getting yourself ready Chapter 1: Getting ahead of the game Chapter 2: Gearing up Chapter 3: Coping with new learning demands. Part 2: Who are you? Chapter 4: Who do you think you are? Chapter 5: Ways to stop wasting time Chapter 6: Stresses, pressures and how to respond to them Chapter 7: Finding out the type of learning you prefer Chapter 8: Choosing how to study Part 3: Developing the necessary academic skills Chapter 9 Getting full value from lectures Chapter 10: Listening and learning Chapter 11: Listening and taking notes Chapter 12: The complexities and benefits of teamwork Chapter 13: The tutorial way of getting involved Chapter 14: The essence and importance of critical thinking Chapter 15: Libraries are more than collections of books. Chapter 16: Taking an active approach to information Chapter 17: Learning how to read Chapter 18: Turning reading into notes Part 4: Developing the necessary writing skills Chapter 19: Getting started with academic writing Chapter 20: The bare bones of academic writing structures Chapter 21: How to create a plan Chapter 22: Quotations, citations, references and bibliographies Chapter 23: Never ever plagiarise Chapter 24: The conventions of academic writing Chapter 25: The basics of sentences and paragraphs Chapter 26: The importance of

the post-writing phases Chapter 27: The elements and advantages of good presentation Part 5: Developing the necessary research and dissertation skills Chapter 28: Understanding the special approaches needed for dissertations and projects Chapter 29: Deciding what to write about Chapter 30: How to prepare and submit a proposal Chapter 31: Choosing the type of research for your assignment Chapter 32: Understanding the need for an ethical approach to your research Chapter 33: The forms, features and functions of reports Chapter 34: How to find, list and analyse the literature of your chosen topic Chapter 35: Making the most of feedback Part 6: Developing the necessary examination skills Chapter 36: Exams and other assessments Chapter 37: Getting your mind and body ready for exams Chapter 38: Revising and active learning Chapter 39: Training yourself to remember information Chapter 40: Using all the revision resources Chapter 41: How to perform well under pressure Chapter 42: How to improve your exam technique Conclusion: You know where you re going

Sommario/riassunto

'Brilliant Study Skills' is an accessible guide to the most important skills a student needs to succeed on any undergraduate or diploma course. The book will give the reader a sound understanding of how they can get the most out of their abilities and apply this to their studies.

2. Record Nr.	UNINA9910495932603321
Autore	Bazile Sandrine
Titolo	Littérature de jeunesse au présent : Genres littéraires en question(s) / Christiane Connan-Pintado, Gilles Béhotéguy
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000668-1
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Altri autori (Persone)	BazinLaurent BéhotéguyGilles BernanoceMarie BoutevinChristine ClermontPhilippe Connan-PintadoChristiane DananJoseph DouglasVirginie Hamaide-JagerÉléonore OlivierIsabelle PaquetDominique PlissonneauGersende
Soggetti	Literature (General) théâtre poésie roman enseignement genre littéraire littérature de jeunesse
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Historiquement et par définition éducative, la littérature pour la jeunesse retient l'attention de plusieurs disciplines de recherche dont les regards convergent vers l'enfance. Qu'on la tienne pour outil

éducatif, produit éditorial, objet d'enseignement ou patrimoine à conserver, cette jeune littérature a conquis sa légitimité en faisant l'objet d'une critique universitaire, mais son étude est plutôt abordée sous l'angle socio-historique qu'au plan proprement littéraire – ce dernier aspect intéressant davantage les didacticiens de la littérature. À l'heure où elle est enseignée de la maternelle à l'université, c'est en préalable à cet enseignement que le présent ouvrage se propose d'interroger la littérature de jeunesse contemporaine lorsqu'elle aborde et adapte à sa manière les genres constitués, cultive des genres qui lui sont propres, explore ou invente de nouveaux genres et sous-genres, s'adonne au mélange des genres et se fait parfois littérature de genre. Il arrive aussi, face aux œuvres les plus originales, que le critère du genre vole en éclats et ne laisse plus qu'un seul mot à la disposition du critique, celui de littérature. Les contributions réunies ici examinent les formes et les métamorphoses contemporaines des trois principales catégories génériques – roman, théâtre, poésie – à travers le prisme de l'édition et de l'écriture pour la jeunesse. Un second volume portera sur les genres littéraires qui semblent se tourner davantage vers l'enfance en accordant une place prépondérante aux images : conte, album et bande dessinée. Ce programme de recherche est mené en collaboration avec l'équipe TELEM de l'université Bordeaux-Montaigne et avec l'ESPE d'Aquitaine.
