

1. Record Nr.	UNINA9910149712803321
Titolo	Building galaxies : from the primordial universe to the present : proceedings of the XIXth Rencontres de Moriond, Les Arcs, France, 13-20 March, 1999 / / edited by Francois Hammer [and four others]
Pubbl/distr/stampa	Singapore ; ; River Edge, New Jersey : , : World Scientific, , [2000] ©2000
ISBN	981-279-223-6
Descrizione fisica	1 online resource (494 pages) : illustrations
Collana	Moriond astrophysics meeting
Disciplina	523.1/12
Soggetti	Galaxies - Evolution Galaxies - Formation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"XXXIVth Rencontres de Moriond, XIXth Moriond Astrophysics meeting" --P. v. "Moriond Astrophysics Meeting."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	"These proceedings provide a summary of the state-of-the-art in the understanding of physical processes which control galaxy formation. Many topics are discussed which present the latest observational results: dust extinction, the role of AGNs in the formation of massive galaxies, etc. How future instruments such as NGST, ALMA, FIRST, KMT and SKA1 can help to resolve these questions is also addressed. The book will serve as a useful reference in the field for many years to come."--Publisher's website.

2. Record Nr.	UNINA9910156398203321
Autore	Skrobonja Goran
Titolo	Od šapata do vriska
Pubbl/distr/stampa	Paladin
ISBN	86-87701-58-6
Descrizione fisica	1 online resource (511 p.)
Soggetti	Science fiction, Serbian Fantasy literature, Serbian
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	„italac knjige 'Od sapata do vriska' brzo e se uveriti da se Skrobonja fantastiar uspesno koristi (jer ih iznutra poznaje) obrascima vesterna, krimia, sf-prie, fantastine parabole, klasinog horora, stvarajui zanimljive zaplete, logino razvijajui fabulu, gradei, sto je najtee, ubedljive utopijske ali i alternativne (paralelne) svetove. Postujui pominjane obrasce, do maksimuma „parazitirajui" na anru, Skrobonja zahvaljujui dobrom poznavanju jezika (srpskog standarda i urbanog argona) gradi zanimljive prie, pripovetke i novele, jednako dobro se snalazei u svakom od oblika. Posebno u oi upada njegova dijaloska spretnost, prirodnost i duhovitost replika i povremeni groteskni naturalizam, kada se ini da pisac prosto uiva u apokaliptinim, uasnim scenama (sto je dodatna potvrda njegove knjievne promisljenosti). Skrobonja voli da razliite varijante negativnih utopija smesta na nase prostore, nalazei u haotinoj, politikoj, socijalnoj i ideoloskoj situaciji, realnu bazu za ubedljivost svojih futuristikih alegorijskih paralela. Naravno, likovi su mu najese plosni, bez psiholoskih dimenzija (anr tako zahteva), ali to nadoknauje svojom jezikom inventivnosu i oseajem za tajming prie."Vasa Pavkovi