

1. Record Nr.	UNINA9910149708403321
Autore	Kolár Pavel
Titolo	Der Poststalinismus : Ideologie und Utopie einer Epoche // Pavel Kolár
Pubbl/distr/stampa	Köln : , : Böhlau Verlag, , [2016] ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (372 pages) : illustrations, tables
Disciplina	947.0852
Soggetti	Communism and art
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- I. Nach Stalins Tod: Die Revolution der Tatsachen -- II. Die Partei macht Geschichte -- III. Die Nation: mit oder gegen die Partei? -- IV. Die Feinde der Partei -- V. Die Sehnsucht nach dem Goldenen Zeitalter -- Epilog: Der diskrete Charme der Ideologie -- Quellen- und Literaturverzeichnis -- Anmerkung zu Ortsnamen, zur Übersetzung und zur Transkription -- Abkürzungsverzeichnis -- Danksagung -- Personenregister -- Backmatter
Sommario/riassunto	Nach Chruschtschows „Geheimrede“ von 1956 geriet der Kommunismus ins Wanken. Während die Folgezeit meistens als ein Niedergang dieser Ideologie dargestellt wird, bietet dieses Buch eine andere Perspektive, indem es die Entstalinisierung als den Anfang einer neuen Epoche deutet. Der Autor zeigt, dass die kommunistischen Sinnwelten auch im Poststalinismus von utopischen Vorstellungen geprägt waren. Ihr Fluchtpunkt war jedoch nicht mehr das ungestüme Streben nach einer perfekten Gesellschaftsordnung, sondern eine prozessuale Verbesserung der bestehenden Verhältnisse. Über die Geschichte des Kommunismus hinausgehend erörtert das Buch die Frage, wie sich moderne Ideologien transformieren und einen neuen Herrschaftskonsens stiften.