

1. Record Nr.	UNINA9910453288403321
Autore	Horie Kaoru
Titolo	Complementation [[electronic resource]] : Cognitive and Functional Perspectives // edited by Kaoru Horie
Pubbl/distr/stampa	Philadelphia, PA, USA, : John Benjamins Publishing Company, 2000 John Benjamins Publishing Company
ISBN	1-282-16385-X 9786612163852 90-272-9973-0
Descrizione fisica	1 online resource (247 p.)
Soggetti	Grammar, Comparative and general - Complement Cognitive grammar Functionalism (Linguistics) LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES Linguistics / General Philology & Linguistics Languages & Literatures
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

2. Record Nr.	UNINA9910149701303321
Titolo	Aqua Mortis
Pubbl/distr/stampa	SAGA Egmont
ISBN	87-11-63309-3
Descrizione fisica	1 online resource (1 p.)
Altri autori (Persone)	NagelCarsten MondryAnna M
Soggetti	Homicide investigation Psychologists
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>In einer Kindertagesstätte in Kopenhagen wird ein Mädchen brutal ermordet aufgefunden. Die Polizei verhaftet einen Mitarbeiter der Einrichtung, einen psychisch labilen jungen Mann. Inspektor Moller entscheidet, die Psychologin Sanne Berg in den Fall einzubeziehen. Berg erklärt sich widerwillig bereit, ihm zu helfen, denn sie und Moller verbindet eine komplizierte Vorgeschichte. Als Moller erkrankt, dringt Berg immer tiefer in den Fall ein - mit überraschend unkonventionellen Ermittlungsmethoden. Und plötzlich scheint sich das Interesse des Mordens auf sie zu richten: Wie weit darf Berg gehen, wie viele Warnungen in den Wind schlagen, bis es keinen Schritt mehr zurück gibt? Carsten Nagel, geboren 1955 in Kopenhagen, ist ein dänischer Autor und Psychotherapeut. Nagel debütierte 1976 mit dem autobiographischen Buch <i>Som man(d) behager</i>. Sein späterer Roman <i>Knock-Out</i> (1982) erwarb Kultstatus in der homosexuellen Szene. Mit dem Briefroman <i>Hjertestrimler</i> (1983) und den Erzählsammlungen <i>Hunger</i> (1986) sowie <i>Stuefugle i faver</i> (1992) wandte sich der Autor dem Thema des dänischen Kulturradikalismus zwischen den beiden Weltkriegen zu und widmete sich der Frage des Verhältnisses von Existentialismus und Psychoanalyse. In <i>Zehras Flugt</i> (2009) porträtierte er das Leben von Kriegsflüchtlingen, insbesondere Kinder und Frauen. <i>Aqua Mortis</i> erschien in Dänemark 2012. Neben</p>

seiner Arbeit als Schriftsteller ist Carsten Nagel als Psychotherapeut tätig und ist dabei auf Fluchtlinge spezialisiert, die mit Foltererfahrungen und anderen Traumata zu kampfen haben. Er ist ferner Paartherapeut und Betreuer junger Psychologen.
