

1. Record Nr.	UNINA9910149632403321
Autore	Kindermann Klaus
Titolo	Fotografie mit der Nikon D3300 : Festhalten unvergesslicher momente fur die ewigkeit // Klaus Kindermann ; herausgeber, Ulrich Dorn
Pubbl/distr/stampa	Munich, Germany : , : Franzis Verlag, , 2014 ©2014
ISBN	3-645-20334-6
Descrizione fisica	1 online resource (225 p.)
Collana	Fotografie mit ...
Disciplina	771.31
Soggetti	Nikon digital cameras Photography - Digital techniques
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Fotografie mit der Nikon D3300 -- Inhalt -- 1 D3300 -Fotografie pur -- Alles zum starten bereit! -- Akku laden und einlegen -- Objektiv an das Bajonett ansetzen -- Speicherkarte in den Slot schieben -- Jetzt ist die D3300 schnappschussbereit -- Bildscharfe exakt an die Augen anpassen -- Prufen Sie die Firmware-Version -- Bedienelemente der Nikon D3300 -- Grundlegende Bedienung der D3300 -- Informationen anzeigen lassen -- Im GUIDE-MODUS fotografieren -- Direktzugriff auf die Aufnahmemodi -- Aufnahmebetriebsart wahlen -- Internen Kamerablitz aktivieren -- Blitzbelichtungskorrektur vornehmen -- Direktaufruf aktiver Menuoptionen -- Belichtungsmessung und Korrektur -- Aufgenommene Bilder direkt anzeigen -- Belichtung nach der Aufnahme prufen -- Histogramme richtig beurteilen -- Autofokus oder manueller Fokus -- Fokusmodus und Motivart -- AF-Messfeldsteuerung und Optionen -- Einzelne Messfelder verschieben -- Aufnahmeprogramme im Fokus -- Programmautomatik P -- Blendenautomatik S -- Zeitautomatik A -- Manuelle Belichtung M -- Belichtungsmessmethode wahlen -- Matrixmessung -- Mittenbetonte Messung -- Spottmessung -- Weißabgleich durchfuhren -- Automatischer Weißabgleich -- Manueller Weißabgleich -- Farbe und Farbstiche -- 2 Live-View - Das ist anders! -- Fotografieren im Live-View-Betrieb -- Belichtungsmessung mit Live-View -- AF-Methode und AF-Messfeldsteuerung -- Fokuspunkt per Live-View verschieben --

Effekte vor der Aufnahme testen -- Filmen im Live-View-Betrieb --
Passende Vorgaben festlegen -- Starten einer Filmaufnahme --
Beenden der Filmaufnahme -- Belichtungskorrektur beim Filmen --
Bildrate und Filmqualität festlegen -- Videoeinstellungen vornehmen --
Und so gehen Sie in der Praxis vor -- Manuelle Videoeinstellungen --
Filme in der Kamera wiedergeben -- Filme in der Kamera bearbeiten --
Fotos aus Filmen kopieren.

3 Feine Menüzutaten a la carte -- Wiedergabeeinstellungen -- Löschen
-- Wiedergabeordner -- Opt. für Wiedergabeansicht -- Bildkontrolle --
Diaschau -- Weitere Funktionen -- Smart-Gerät verwenden --
Aufnahmeeinstellungen -- Zurücksetzen -- Bildqualität --
Weißabgleich -- Picture-Control-Konfiguration -- Konfigurationen
individuell abstimmen -- Filtereffekte für Monochrom anpassen --
Korrekturen vor der Aufnahme -- Auto-Verzeichnungskorrektur --
Farbraum -- Active D-Lighting -- Rauschreduzierung -- Rauschen bei
Langzeitaufnahmen -- Rauschen durch falsche Belichtung -- Rauschen
bei hohen ISO-Werten -- ISO-Empfindlichkeits-Einst. -- ISO-Automatik
-- Anpassung der ISO-Automatik -- AF-Messfeldsteuerung --
Integriertes AF-Hilfslicht -- Belichtungsmessung -- Integriertes
Blitzgerät -- Videoeinstellungen -- Systemeinstellungen --
Zurücksetzen -- Speicherkarte formatieren -- Monitorhelligkeit --
Anzeige der Aufnahmeinformationen -- Info-Automatik -- Bildsensor-
Reinigung -- Inspektion/Reinigung -- Referenzbild (Staub) --
Flimmerreduzierung -- Automatische Bildausrichtung --
Bildkommentar -- Ausschaltzeiten -- Selbstauslöser -- Wartezeit für
Fernauslos. (ML-L3) -- Tonsignal -- Fokusskala -- Nummernspeicher
-- Tastenbelegung -- Auslösesperre -- Bildbearbeitung in der Kamera
-- D-Lighting -- Rote-Augen-Korrektur -- Beschneiden --
Monochrom -- Filtereffekte -- Farbabgleich -- Bildmontage -- NEF-
(RAW-)Verarbeitung -- Verkleinern -- Schnelle Bearbeitung --
Ausrichten -- Verzeichnungskorrektur -- Fisheye -- Farbkontur --
Farbzeichnung -- Perspektivkorrektur -- Miniatureffekt -- Selektive
Farbe -- Bilder vergleichen -- Film bearbeiten -- Letzte Einstellungen
-- 4 Auf Fototour mit der D3300 -- In meiner Fototasche --
Fotospaziergang vor der Haustür -- Zutaten für eine gelungene
Aufnahme -- Tageslicht ist kein unveränderlicher Zustand.
Mehr Kontrast oder lieber etwas weniger? -- Perspektive und richtiger
Zeitpunkt -- Schöne Silhouetten im Gegenlicht -- Eindrucksvolle
Landschaftspanoramen -- Ablauf einer Panoramaaufnahme --
Ansichten vom Münchner Viktualienmarkt -- Farbverbesserung durch
Aufhellblitz -- Farbanpassungen mit dem Weißabgleich -- Dos: Das
sollten Sie beachten -- Don'ts: Das sollten Sie vermeiden -- Kleine
Dinge auf dem Tabletop -- Beleuchtung mit Kompaktblitzgeräten --
Einfache, aber wirkungsvolle Dekoration -- LED-Leuchten als
Lichtquelle einsetzen -- Dos: Das sollten Sie beachten -- Don'ts: Das
sollten Sie vermeiden -- Fotografie im extremen Nahbereich --
Makroequipment, das man braucht -- Arbeiten mit Stativ und
Einstellschlitten -- Dos: Das sollten Sie beachten -- Don'ts: Das sollten
Sie vermeiden -- Die Fotos sind scharf, na und? -- Spiel mit der
gezielten Unschärfe -- Drehung der Kamera auf dem Stativ -- Kleiner
Trick mit dem Zoomobjektiv -- Unschärfespiel mit großer
Blendenöffnung -- Dos: Das sollten Sie beachten -- Don'ts: Das sollten
Sie vermeiden -- Menschen vor der Kamera -- Einfühlungsvermögen --
Gegenseitiges Vertrauen aufbauen -- Umfeld bei Portrataufnahmen --
Checkliste für ein Portratshooting -- Portrats in einer Studiosituation
-- Lichtaufbau in einem normalen Zimmer -- Hauptlichtquelle und
zusätzliche Lichtquellen -- Dos: Das sollten Sie beachten -- Don'ts:
Das sollten Sie vermeiden -- Schwarz-Weiß-Fotografie -- Grafische

Elemente berücksichtigen -- Steuerung der Farbreduktion mit Filtern --
Monochrome Bilddarstellung und Tönen -- Tönen mit
PictureControlUtility -- Dos: Das sollten Sie beachten -- Don'ts: Das
sollten Sie vermeiden -- An einem truben Tag --
Belichtungskorrekturen und kurze Distanzen -- Blitzlicht bei
bedecktem Himmel? -- Farbige Objekte bei diffuser Beleuchtung -- Mit
zunehmender Dunkelheit ändert sich alles.
Dos: Das sollten Sie beachten -- Don'ts: Das sollten Sie vermeiden --
Interessante Motive bei Nacht -- Restlicht der blauen Stunde nutzen --
Einfache Belichtungsanpassungen -- Weißabgleich bei Nachtaufnahmen
-- ISO-Automatik und Bildrauschen -- Perspektive und Standort finden
-- Dos: Das sollten Sie beachten -- Don'ts: Das sollten Sie vermeiden
-- Sehen und gestalten -- Über die Kunst des bewussten Sehens --
Blende als gestalterisches Mittel -- Belichtungszeit als gestalterisches
Mittel -- Bildausschnitte als gestalterisches Mittel -- Wie und wo wollen
Sie was fotografieren? -- Jedes Motiv braucht seinen Rahmen --
Weitwinkel, Normal oder Tele? -- Hoch- oder Querformat? --
Bildausschnitt und Abbildungsqualität -- Bildeffekte und Bildwirkungen
-- 5 Kindermanns Top-Tipps -- Top-Tipp 1 -- Top-Tipp 2 -- Top-
Tipp 3 -- Top-Tipp 4 -- Top-Tipp 5 -- Top-Tipp 6 -- Top-Tipp 7 --
Top-Tipp 8 -- Top-Tipp 9 -- Top-Tipp 10 -- Problem und Lösung --
Der Autofokus kann nicht scharf stellen -- Der Fokuspunkt lässt sich
nicht verschieben -- Trotz Autofokusfunktion ist das Bild nicht scharf
-- Mein Motiv ist zu hell, was kann ich tun? -- Mein Motiv ist zu
dunkel, wie löse ich das Problem? -- Ich möchte die Panoramafunktion
nutzen, aber es geht nicht -- Einige der Einstellungsoptionen an der
Kamera sind nicht verfügbar -- In meinem Sucher erscheinen blinkende
Zeichen -- Das integrierte Blitzlicht lässt sich nicht verwenden --
Meine Blitzaufnahmen bei Tageslicht sind überbelichtet -- Trotz
Blitzlicht fallen meine Fotos zu dunkel aus -- Der Weißabgleich lässt
sich nicht einstellen -- Meine Fotos sind farbstichig, was kann ich tun?
-- Die Picture-Control-Konfiguration kann nicht eingestellt werden --
Die Belichtungsmessmethode lässt sich nicht ändern -- Das Active D-
Lighting kann nicht ausgeschaltet werden -- Die Bildgröße lässt sich
nicht einstellen.
Als Fokusmoduseinstellung stehen nur AF-A und MF zur Verfügung --
Die ISO-Automatik lässt sich nicht individuell anpassen -- Index --
Bildnachweis.

Sommario/riassunto

Die Nikon D3300 ist die perfekte Symbiose aus Benutzerfreundlichkeit und innovativer Technik. Mit einer sagenhaften Auflösung von 24,2 Megapixeln fangen Sie jedes noch so kleine Bilddetail ein, auch bei schwierigen Lichtverhältnissen. Modernste Technik macht Fotografieren so einfach wie nie. Und mit der Wi-Fi-Funktion zeigen Sie Ihre Fotos direkt Ihren Freunden bei Facebook & Co. Hinzu kommt der in die Kamera integrierte GUIDE-Modus, mit dem zugleich das fotografische Wissen des Anwenders spielerisch erweitert wird. Dieser schnell und einfach zu bedienende Kameraassistent fragt nach Informat
