

1. Record Nr.	UNINA9910149623903321
Autore	Karthaus Ulrich
Titolo	Poetische Theologie : Überlegungen zu Thomas Mann / / Ulrich Karthaus
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main, [Germany] : , : Vittorio Klostermann, , 2017 ©2017
ISBN	3-465-13951-8
Edizione	[1., 2016]
Descrizione fisica	1 online resource (253 pages)
Collana	Thomas-Mann-Studien
Disciplina	230.01
Soggetti	Theology - Methodology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20160930
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Long description: Die Literatur zu Thomas Mann behandelt zahlreiche Aspekte seines Werkes aus unterschiedlichen Bereichen wissenschaftlicher Erkenntnis. So gibt es Abhandlungen über Mythologie, Psychoanalyse, Musik und Medizin in den Texten Thomas Manns - aber nur wenige Aufsätze widmen sich den theologischen Fragen, die sie aufwerfen. Die Literaturwissenschaft hat sich dieser Dimension seines Schreibens bislang kaum angenommen. Zu Unrecht, denn Thomas Mann war in hohem Maße von der lutherisch geprägten Religiosität seiner Herkunft geprägt und führt in seinem Werk einen fruchtbaren Dialog mit der Theologie; zudem verfügte er über eine außergewöhnliche Kenntnis der Bibel. Die Verspätung, mit der die Theologie dies wahrgenommen hat, ist verständlich, wenn man sich vor Augen hält, dass Thomas Mann sich als modernen Dichter verstand; seine Dichtungen waren ihm nicht Vehikel zum Transport von Überzeugungen und Ansichten, die auch außerhalb der Dichtung gelten und diskutiert werden. Thomas Mann ist ebensowenig ein Prediger wie ein Seher der womöglich mit dem Geistlichen konkurrieren will; er erzählt Geschichten, die den Leser anregen, über Fragen nachzudenken, die seine Figuren bewegen. Dieses Buch des Germanisten Ulrich Karthaus unternimmt eine Gesamtdarstellung der poetischen Theologie Thomas Manns - von den Buddenbrooks bis hin

zum späten Werkplan Luthers Hochzeit.
